

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД КАЛИНИНГРАД»
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда детский сад № 44
(МАДОУ г.Калининград д/с №44)

236022, г.Калининград, ул.Шиллера, д.4, тел.218675, ds044@edu.klgd.ru

Принята на заседании
педагогического совета
от 24.08.2022г.
протокол № 1



Утверждена
Заведующий МАДОУ д/с №44
О.Н. Полищук
24.08.2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Я рисую этот мир»
Возраст обучающихся 5-7 лет
срок реализации 2 года**

Разработчик: Гуляева Людмила Викторовна
Заместитель заведующего

г. Калининград, 2022г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я рисую этот мир» имеет художественно-эстетическую направленность.

Актуальность.

На сегодняшний день в теории и практике дошкольного художественного образования особое внимание уделяется методам развития детской художественной одаренности, в том числе и через интеграцию различных образовательных дисциплин. При этом часто акцент ставится на инициации самостоятельного творческого поиска детей (экспериментировании), применении нетрадиционных художественных техник, приобщению к мировому наследию. Одна из первостепенных актуальных задач данной программы: это наметить путь художественного развития ребенка, приравняв его к самостоятельной изобразительной деятельности, облегчая его первые шаги в качестве художника подбором удобных и интересных образцов через освоение культурного мирового наследия.

Отличительные особенности программы

Заключаются в реализации системы воспитания и обучения на базе ДООУ детей, способных к использованию многообразных художественных техник (в том числе и нетрадиционных) в самостоятельной творческой деятельности, в возможности интегрировать в художественно – эстетическое воспитание задачи экологического направления.

Адресат программы

Программа предназначена для воспитанников МАДОУ д/с №44.

Объём и срок освоения программы:

2 года - 160 часов

1 год – 80 часов

2 год – 80 часов

Формы занятий - групповая;

Занятия по данной программе состоят из теоретической, практической и диагностической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить, как творческую деятельность детей.

Формы организации деятельности детей на занятии: индивидуальная, групповая, работа по подгруппам. Состав группы: 10-15 человек.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в группу свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью – 25-30 минут.

Педагогическая целесообразность – становление активного практического интереса у детей к окружающей действительности в развивающей изобразительной деятельности.

Представленная программа направлена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности»: развитие в ребёнке природных задатков, творческого

потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно – творческой деятельности.

Цель программы:

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Задачи:

- Передача и накопление опыта эстетического (эмоционально – ценностного отношения к миру).
- Передача и приумножение опыта творческой деятельности.
- Обучение способам деятельности: формирование системы умений и навыков, необходимой детям для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности:
- *в рисовании:* совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); учить рисовать пастелью и восковыми мелками, тушью, пером, гелевой ручкой; создавать условия для самостоятельного выбора художественных инструментов и материалов, в соответствии с характером и спецификой задуманного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно или орнамента – гуашь, для предварительных набросков или эскизов – уголь или простой карандаш); познакомить с нетрадиционными художественными техниками;
- *в лепке:* побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный), приёмы декоративного образа;
- *в конструировании* с цветной бумагой, природными материалами.
- *в аппликации* инициировать самостоятельный выбор разных способов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник); усовершенствование содержания и технику прорезного декора (создание образа замка, ажурные цветы, эмблемы, символы); показать способ вырезания из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали (снежинки, цветы, звёздочки); познакомить с новыми видами аппликации из природного материала (осенних листьев, цветочных лепестков, семян, соломки, бересты).
- *Задачи обучения составлены на дидактическом принципе «каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности».*

Принципы отборы содержания:

- занятия проводим в одном и том же месте, тем самым приучая ребенка к порядку;
- во время показа используем минимум слов и движений, давая ребенку возможность самому делать открытия, изучать свойства предметов;
- для выработки навыков самодисциплины поощряем уборку на рабочем месте;

- каждый материал имеем в одном количестве, что провоцирует социальные контакты;
- стараемся быть терпеливыми, потому что ребенку нелегко выполнять то, с чем быстро справится взрослый;
- наша основная роль — наблюдать, ведь основной девиз методики «Помоги мне это сделать самому!»

В ходе реализации данной программы дети знакомятся с различными нетрадиционными техниками рисования. Также в программе использованы такие способы творческой деятельности, как лепка и аппликация.

Периодичность занятий — 2 раз в неделю в во II-ю половину дня. В зависимости от сложности действий: индивидуально или по подгруппам по 8-10 человек продолжительностью до 25-30 минут.

Программа рассчитана на 2 года обучения. Общий объём программы составляет 160 часов.

Основные формы и методы обучения

В работе используются следующие методы:

Наглядный- К группе наглядных методов обучения относятся наблюдение, демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, слайды, видеозаписи, компьютерные программы).

Наглядные методы и приемы - использование их отвечает дидактическому принципу наглядности и связано с особенностями детского мышления.

Словесный- объяснение, рассказ, чтение, беседа

Словесные методы и приемы - их эффективность в значительной мере зависит от культуры речи.

Объяснение используется в процессе наблюдения явлений и рассматривания предметов, картин, в ходе упражнений и т.д.; с его помощью уточняются непосредственные восприятия детей; должно быть выразительным, эмоциональным, доступным детям. Рассказ - это живое, образное, эмоциональное изложение событий, содержащее фактический материал.

Практический- выполнение и повторение заданий

выполнение задания в игровой форме;

самостоятельное выполнение с оборудованием в свободной игре.

Используемые методы дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Планируемые результаты.

1-й год обучения

В рисовании:

- Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, дизайн).
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

- Знать особенности изобразительных материалов.
- Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения
- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

В лепке:

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приёмы и способы.
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

В аппликации:

- Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезывания, обрывания бумаги мелкими пальцевыми движениями.

Специальные умения:

- Умение вести поисковую работу, самостоятельно или с родителями.
- Готовность быть активным на занятии.
- Способность проявлять свои познания в области изобразительного искусства, пытаться анализировать произведения различных видов искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно – прикладного искусства, дизайна), различать их образную специфику, выражать своё отношение к ним.

2-год обучения

В рисовании:

- Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графику, скульптуру, дизайн, декоративно – прикладное искусство.
- Называть основные выразительные средства.
- Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства.
- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни и литературы.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

В лепке:

- Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из двух – трех и более изображений.
- Выполнять декоративные композиции способами налёпа и рельефа.

В аппликации:

- Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создавать с их помощью сюжетные и декоративные композиции.

Специальные умения:

- Умение вести поисковую работу, самостоятельно или с родителями.
- Готовность быть активным на занятии.

Способность проявлять свои познания в области изобразительного искусства, пытаться анализировать произведения различных видов искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно – прикладного искусства, дизайна), различать их образную специфику. Реализация программы поможет детям дошкольного возраста

творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Механизм оценивания образовательных результатов

С целью выявления знаний и умений детей проводятся два раза в год диагностические занятия. Диагностическое задание для детей 5-6 лет: рисунок на свободную тему за ограниченное время (в начале года и в конце). Диагностическое задание для детей 6-7 лет: рисунок на свободную тему за ограниченное время и автопортрет «Я – художник» за ограниченное время (в начале года) и рисунок на свободную тему за ограниченное время (в конце года).

Формы проведения итогов реализации программы

- организация выставок для родителей, детей, не участвующих в работе кружка.
- участие в тематических мероприятиях городского, регионального, всероссийского и международного уровня.

Критерии оценки выполнения программы.

- Выполнение поставленной цели.
- Уровень реализации поставленных задач.
- Анализ знаний и умений детей, согласно требованиям программы.
- Анализ используемых методических разработок.

Результаты диагностики не всегда являются показателями успешной или неуспешной образовательной работы педагога с ребенком (следует учитывать значительное число факторов, влияющих на результат: состояние здоровья ребенка, степень благополучия семейной ситуации, длительность пребывания в ДОО и др.).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	
		Теория	Практика
1	Диагностика	2	
2	Рисование кистью	20	
3	Рисование нетрадиционными методами	14	
4	Монотипия	8	
5	Рисование по мокрой бумаге	4	
6	Рисование путём разбрызгивания краски	4	
7	Оттиски штампов различных видов	6	
8	Лепка	10	
9	Аппликация	10	
10	Диагностика	2	
	Итого:	80	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Диагностика	2
2	Рисование кистью	20
3	Рисование нетрадиционными методами	14

4	Монотипия	8
5	Рисование по мокрой бумаге	4
6	Рисование путём разбрызгивания краски	4
7	Оттиски штампов различных видов	6
8	Лепка	10
9	Аппликация	10
10	Диагностика	2
	Итого:	80

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1-й год обучения

№ занятия	Тема	Месяц	Кол-во часов
1-2	«Введение. Природа – волшебница, художник – зритель» - диагностика	Сентябрь	2
3-4	«Образы неба (Светлые и тёмные краски)».		2
5-6	«Образы земли (Разноцветные горы)».		2
7-8	«Образы деревьев (Семья деревьев)».		2
	Всего:		8
9-10	«Дары природы (Осенний урожай. Изобилие)».	Октябрь	2
11-12	«Образы цветов (Цветик – многоцветик. Шестицветик)».		2
13-14	«Образы деревьев («Унылая пора, очей очарованье...»)».		2
15-16	«Образы осени (Обобщающее занятие. Ранняя осень, золотая осень, поздняя осень)».		2
	Всего:		8
17-18	«Образы подводного мира (Самое большое млекопитающее. Кит – гигант)».	Ноябрь	2
19-20	«Образы птиц (Перелётные птицы. Лебеди.)».		2
21-22	«Образы насекомых (Бабочки и божьи коровки любят солнце)».		2
23-24	«Образы диких зверей (Семья белых медведей)».		2
	Всего:		8
25-26	«Образы земноводных животных (Лягушка – квакушка)».	Декабрь	2
27-28	«Образы диких зверей (Дикие звери наших лесов)».		2
29-30	«Образы домашних животных (Коза-Дерева)».		2
31-32	«Образы фантастических животных (Бумажные чудо – юдо)».		2
	Всего:		8

33-34	«Образы пингвинов».	Январь	2
35-36	«Образы птиц (Семейство воробья)».		2
37-38	«Образы животных. (Котики-коты!)»		2
39-40	«Образы природы (Рисование любимого животного по выбору)».		2
	Всего:		8
41-42	«Моя буква (Главная буква. Буква «Я»)».	Февраль	2
43-44	«Возраст: молодой – старый (Двенадцать месяцев)».		2
45-46	«Образы природы в народных праздниках (Масленица)».		2
47-48	«Образы времён года в искусстве (Костюм Зимы, Весны, Лета или Осени)».		2
	Всего:		8
49-50	«Дом для Зимы, Весны, Лета или Осени (Замок – сосулька, терем – цветок и т.п.)».	Март	2
51-52	«Образы времён года в искусстве (Гжель)».		2
53-54	«Весенние праздники (Первые цветы. Вербное воскресенье)».		2
55-56	«Чудо – планета».		2
	Всего:		8
57-58	«Любимые сказки (Волшебная палочка и/или Волшебная дверь в сказку)».	Апрель	2
59-60	«Волшебные предметы (Волшебный сосуд)».		2
61-62	«Волшебные предметы (Ковёр – самолёт)».		2
63-64	«Волшебные предметы (Шапка – невидимка)».		2
	Всего:		8
65-66	«Сказочные герои (Змей ГОыныч, Баа Яга)».	Май	2
67-68	«Сказочные существа (Гномы, эльфы)».		2
69-70	«Сказочные существа (Русалка, Водяной)».		2
71-72	«Дом для героя любимой сказки»		2
	Всего:		8
73-74	«Космическое путешествие» (В далёком будущем...)	Июнь	2
75-76	«Динозавры» (Из глубины веков)		2
77-78	«Как прекрасен этот мир!»		2
79-80	«Обобщающее занятие (Итоговая выставка детских работ. Диагностический рисунок)».		2
	Всего:		80
Содержание программы			

(2-й год обучения)			
№ занятия	Тема	Месяц	Кол-во часов
1-2	«Введение (Рисунок на свободную тему)». Диагностика	Сентябрь	2
3-4	«Образы неба (Краски неба и краски моего настроения изменчивы. Небесные переливы)».		2
5-6	«Образы деревьев (Деревья долгожители. Ель, дуб)».		2
7-8	«Образы земли и неба (Лестница в небо. Радуга)».		2
	Всего:		8
9-10	«Образы растений (Экзотические растения. Кактус, алое)».	Октябрь	2
11-12	«Образы природы (Такая разная осень)».		2
13-14	«Зеркало природы – вода (Отражение)».		2
15-16	«Осенние дары (Грибы на тарелке)».		2
	Всего:		8
17-18	«Образы птиц (Страус – самая крупная птица на Земле. Фламинго – дивная птица)».	Ноябрь	2
19-20	«Образы экзотических животных (слоны, носороги, бегемоты, львы)».		2
21-22	«Образы экзотических животных («На озере Чад изысканный бродит жираф»)».		2
23-24	«Образы диких животных (У зверей тоже бывают папы и мамы. Кенгуру и кенгурёнок)».		2
	Всего:		8
25-26	«Образы насекомых (Букашки – таракашки. Мухи. Комары. Бабочки. Стрекозы и др.)».	Декабрь	2
27-28	«Образы животных в творчестве художников – анималистов».		2
29-30	«Образы животных – символов Нового года (Карнавальная маска животного)».		2
31-32	«Образы животных (Обобщающее занятие)».		2
	Всего:		8
33-34	«Мои друзья (Парный портрет. Моя семья)».	Январь	2
35-36	«Едем в страну Выдумляндию и Вообразилию (Выдумляндский, фантастический транспорт)».		2
37-38	«В стране Лилипутии (Я – великан)».		2
39-40	«Кем я хочу стать, когда		2

	вырасту...» (Выбор профессии)		
	Всего:		8
41-42	«Рядом с высокой башней я – лилипут, я – гном».	Февраль	2
43-44	«Холодное царство (Холодный колорит. Царство живописи)».		2
45-46	«Тёплое царство (Царство Живописи. Тёплая гамма цветов)».		2
47-48	«Тёплое царство (Путешествие на Африканский континент. Ребята – негритята. Африканские маски).		2
	Всего:		8
49-50	«Серебряное королевство (Чёрная, Белая и Серая краски)».	Март	2
51-52	«Шахматное королевство (Королевство Графики. Белое – на чёрном, чёрное – на белом)».		2
53-54	«Шахматное королевство (Королевство Графики. Сказочный, средневековый замок)».		2
55-56	«Пять континентов (Как много в мире стран!)».		2
	Всего:		8
57-58	«Путешествие на Африканский континент (Путешествие по Египту. Пирамиды)».	Апрель	2
59-60	«Путешествие по Азии (Полёт над Кавказскими горами)».		2
61-62	«Путешествие на Американский континент (Зарубежные друзья. Ребята – индейцы с разрисованными лицами и перьями на голове)».		2
63-64	«Образы людей разных национальностей (Сказки и мифы народов мира. Национальный костюм)».		2
	Всего:		8
65-66	«Москва – столица нашей Родины («Я иду, шагаю по Москве...»)».	Май	2
67-68	«Древняя Русь. Храмы» (Древнерусское зодчество)		2
69-70	«Цветы весны («В гостях хорошо, а дома лучше»)».		2
71-72	«Обобщающее занятие (Моя страна. Мой дом. Мой детский сад)».		2
	Всего:		8
73-74	«Лето .Море. Сказка о Ракушечке».	Июнь	2
75-76	«Путешествие на Планету Синего Тумана».		2

77-78	«Образ прекрасной Жар-птицы»	2
79-80	«Обобщающее занятие (Итоговая выставка. Диагностический рисунок)».	2
	Всего:	80

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1-й год обучения

Наименование	Период
Начало учебного года	01.09.2021
Окончание учебного года	30.06.2022
Каникулы	01 – 08.01.2022, 01.07-31.08.22г
Всего недель	40
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Недельная нагрузка	2 занятия в неделю
Длительность условного учебного часа	групповые занятия не более 25 минут

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2-й год обучения

Наименование	Период
Начало учебного года	01.09.2021
Окончание учебного года	30.06.2022
Каникулы	01 – 08.01.2022, 01.07-31.08.22г
Всего недель	40
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Недельная нагрузка	2 занятия в неделю
Длительность условного учебного часа	групповые занятия не более 30 минут

Организационно-педагогические условия реализации программы

Основное учебное оборудование

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Рабочие столы	6
2.	Стулья	10
3.	Доска магнитная переносная	1
4.	Ноутбук	1

Наглядный материал

№ п/п	Наименование
1.	Краски (гуашь, акварель)
2.	Кисти
3.	Подносы
4.	Стаканчики-непроливайки
5.	Пластелин
6.	Белая бумага
7.	Цветная бумага
8.	Клей-карандаш
9.	Стеки
10.	Картон

11.	Бросовый материал

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные правовые акты.

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закона от 31.07.2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо «Комментарии к ФГОС дошкольного образования Министерств образования Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249;
- Устав МАДОУ д/с №44.
- Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ д/с № 44
- Положение о рабочей программе педагога МАДОУ д/с № 44.

Методическая литература

1. Копцева Т.А. Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно – воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группы). – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 208 с.
2. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Под. ред. Р.Г. Казаковой М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
3. Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности. 60 занятий с детьми 5-7 лет. –М.: КАРО, 2013 г.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Ч.1, 2. – М.: Скрипторий, 2014 г.

