

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД КАЛИНИНГРАД»
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда детский сад № 44
(МАДОУ г.Калининград д/с №44)

236022, г.Калининград, ул.Шиллера, д.4, тел.218675, ds044@edu.klgd.ru

Принята на заседании
педагогического совета
от 25.08.2021г.
протокол № 1



Утверждена
Заведующий МАДОУ д/с №44
О.Н. Полищук
25.08.2021г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Умелые ручки»
Возраст обучающихся 4-5 лет
срок реализации 10 месяцев**

Автор-составитель: Гуляева Людмила Викторовна
Заместитель заведующего

г. Калининград, 2021г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» имеет художественную направленность.

Актуальность.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование самое любимое и доступное занятие у детей. Нетрадиционная техника рисования с элементами лепки и аппликации помогает увлечь детей, поддерживать их интерес. Именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы.

Отличительные особенности программы:

Данная программа способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, учит видеть и понимать красоту окружающего мира, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Свои знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Адресат программы

Программа предназначена для работы с детьми от 4 до 5 лет

Объём и срок освоения программы:

1 год- 80 часов

Формы занятий - групповая;

Занятия по данной программе состоят из теоретической, практической и диагностической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить, как творческую деятельность детей.

Формы организации деятельности детей на занятии: индивидуальная, групповая, работа по подгруппам

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в группу свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью – 20 минут.

Педагогическая целесообразность – становление активного практического интереса у детей к окружающей действительности в развивающей изобразительной деятельности.

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования, совмещенные с элементами лепки и аппликации дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изобразительных технологий.

Отличительной особенностью программы является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые, для нетрадиционного рисования. Такие виды деятельности доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляют своей непредсказуемостью.

Цель: развивать у детей творческие способности средствами нетрадиционного рисования, лепки и аппликации.

Задачи программы:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

Принципы отбора содержания:

- занятия проводим в одном и том же месте, тем самым приучая ребенка к порядку;
- во время показа используем минимум слов и движений, давая ребенку возможность самому делать открытия, изучать свойства предметов;
- для выработки навыков самодисциплины поощряем уборку на рабочем месте;
- каждый материал имеем в одном количестве, что провоцирует социальные контакты;
- стараемся быть терпеливыми, потому что ребенку нелегко выполнять то, с чем быстро справится взрослый;
- наша основная роль — наблюдать, ведь основной девиз методики «Помоги мне это сделать самому!»

В ходе реализации данной программы дети знакомятся со следующими нетрадиционными техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивание краски;
- оттиски штампов различных видов;
- рисование жесткой кистью (тычок).

Также в программе использованы такие способы творческой деятельности, как лепка и аппликация.

Периодичность занятий — 2 раз в неделю в во II-ю половину дня. В зависимости от сложности действий: индивидуально или по подгруппам по 8-10 человек продолжительностью до 20 минут.

Программа рассчитана на 1 года обучения. Общий объём программы составляет 80 часов.

Основные формы и методы обучения

В работе используются следующие методы:

Наглядный- К группе наглядных методов обучения относятся наблюдение, демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, слайды, видеозаписи, компьютерные программы).

Наглядные методы и приемы - использование их отвечает дидактическому принципу наглядности и связано с особенностями детского мышления.

Словесный- объяснение, рассказ, чтение, беседа

Словесные методы и приемы - их эффективность в значительной мере зависит от культуры речи .

Объяснение используется в процессе наблюдения явлений и рассматривания предметов, картин, в ходе упражнений и т.д.; с его помощью уточняются непосредственные восприятия детей; должно быть выразительным, эмоциональным, доступным детям. Рассказ - это живое, образное, эмоциональное изложение событий, содержащее фактический материал.

Практический- выполнение и повторение заданий

выполнение задания в игровой форме;

самостоятельное выполнение с оборудованием в свободной игре.

Используемые методы дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные

особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Планируемые результаты.

- развитие мелкой моторики рук;
- обострение тактильного восприятия;
- улучшение цветовосприятия;
- концентрация внимания;
- повышение уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- развивать умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Механизм оценивания образовательных результатов

Оценивание образовательных результатов отслеживается в начале и в конце года. Два раза в год проводятся открытые занятия для родителей.

Формы проведения итогов реализации программы

- Проведение выставок детских работ
- Проведение открытого мероприятия
- Проведение мастер-класса среди педагогов

Мониторинг проводится на основании индивидуальной карты возможных достижений ребенка на начало (сентябрь) и конец (июнь) учебного года. Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в процессе непосредственно образовательной деятельности с ними. Наблюдение ставит своей целью выстраивание индивидуального маршрута развития ребенка, отслеживание динамики его продвижения и последующее осуществление коррекции образовательной деятельности и её условий. Мониторинг в форме наблюдения проводится на протяжении всего учебного года. Выявленные показатели развития ребенка фиксируются педагогом. Итоговые результаты подводятся в конце учебного года (июнь).

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме (допускается цветовое обозначение в кружке):

- не сформирован (кружок красного цвета);
- находится на стадии формирования (кружок синего цвета);
- сформирован (кружок зеленого цвета).

Результаты диагностики не всегда являются показателями успешной или неуспешной образовательной работы педагога с ребенком (следует учитывать значительное число факторов, влияющих на результат: состояние здоровья ребенка, степень благополучия семейной ситуации, длительность пребывания в ДОО и др.).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Диагностика	2
2	Пальчиковая живопись	24
3	Рисование жёсткой кистью (тычок)	16
4	Монотипия	10
5	Рисование по мокрой бумаге	2
6	Рисование путём разбрызгивания краски	2
7	Оттиски штампов различных видов	6
8	Лепка	6
9	Аппликация	10
10	Диагностика	2

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1 Диагностика.

Наблюдение за детьми, создание игровых ситуаций, посильные поручения, дидактические игры и упражнения.

Тема 2. Диагностика.

Наблюдение за детьми, создание игровых ситуаций, посильные поручения, дидактические игры и упражнения

Тема 3,4. Рисование пальчиками с элементами аппликации «Мой любимый дождик»

Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности.

Тема 5,6. Рисование кистью «Осеннее дерево»

Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.

Тема 7,8. Рисование с элементами аппликации «Мухомор»

Знакомство с аппликацией. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора.

Тема 9,10. Рисование (примыкание) с элементами аппликации «Цветочная поляна»

Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство композиции.

Тема 11. Рисование пальчиками «Ветка рябины»

Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.

Тема 12. Рисование «Воздушные шарики»

Учить рисовать предметы овальной формы.

Упражнять в украшении рисунков.

Тема 13. Рисование пальчиками «Заготовки на зиму».

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Продолжать учить наносить ритмично точки на всю поверхность банки. Развивать чувство композиции.

Тема 14. Рисование (оттиск) «Осенние листья».

Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление

Тема 15. Рисование кистью «Яблочко».

Учить рисовать яблоко гуашью. Совершенствовать технику рисования.

Тема 16. Рисование (оттиск) «Ёжик».

Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции..

Тема 17. Лепка «Корзина для грибов».

Учить использовать пластилин в работе. Дать представления о свойствах пластилина – мягкий материал, легко раскатывается, сминается.

Тема 18. Рисование ватными палочками «Листопад».

Учить рисовать листопад, передавая его образ. Воспитывать аккуратность.

Тема 19, 20. Рисование «Любимые игрушки».

Упражнять в рисовании предметов

круглой формы. Закреплять умение украшать предметы.

Тема 21.Рисование пальчиками «Аленький цветочек»

Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Тема 22. Рисование тычком «Дождик, дождик, поливай»

Учить детей создавать ритмические композиции.

Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Побуждать детей доступными каждому ребёнку средствами выразительности изображать которые они видели, пробовали и хотели бы нарисовать.

Тема 23. Аппликация «Листочки для ёжика».

Учить наклеивать готовые формы (листочки), аккуратно пользоваться кистью, клеем, салфеткой.

Тема 24. Рисование жёсткой кистью «Украстить свитер»

Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма

Тема 25. Рисование (техника печатанья) «Чашка».

Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья.

Тема 26. Рисование кистью «Дерево зимой».

Учить детей отражать впечатления зимы; рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий. Дорисовывать хлопья снега путем примакивания белой краски.

Тема 27-28. Рисование «Дед Мороз».

Учить рисовать глаза, украшать шапочку Деда Мороза помпончиками.

Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Тема 29-32. Рисование ладошками «Новогодние чудеса».

Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.

Тема 33,34. Рисование кистью «Зимний лес».

Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции

Тема 35,36 Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому «Снегопад».

Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.

Тема 37,38. Рисование с элементами аппликации «Снеговик».

Ребенок берет шапку, надетую на пальцы, и выворачивает ее наизнанку и налицо.

Тема 39,40. Рисование на свободную тему.

Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.

Тема 41. Аппликация «Кораблик».

Мастерим открытку, учить создавать открытки своими руками и красиво их оформлять

Тема 42. Рисование пальчиками «Морское путешествие».

Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Тема 43,44. Рисование пальчиками «Животные».

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.

Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Тема 45,46. Рисование «Дымковская игрушка».

Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.

Тема 47,48 Рисование «Ваза с цветами».

Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции.

Тема 49,50. Рисование с элементами аппликации «Подарок маме».

Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.

Тема 51. Рисование ладошками «Петушок».

Упражнять в технике рисования пальчиками и печатанья ладошками. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику.

Тема 52. Коллективная аппликация « Весёлые осьминожки».

Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями.

Тема 53,54. Рисование пальчиками «Весенние цветы».

Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).

Тема 55,56. Рисование «Весёлые игрушки и матрёшки».

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.

Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Тема 57,58. Лепка «Удивительные животные».

Продолжать формировать навыки работы с пластилином;

- продолжать формировать знания об основных цветах;

- способствовать развитию эстетического восприятия;

- развивать умение внимательно слушать воспитателя;

Тема 59,60. Рисование по выбору ребёнка.

Дети выбирают сюжет по своему желанию, а педагог наблюдает, насколько ребёнок усвоил работу с ним.

Тема 61,62. Рисование кистью «Ваза с фруктами».

Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей.

Тема 63,64. Аппликация с элементами рисования «Подснежник».

Дать детям правильное представление о характерных особенностях весны - о подснежниках, вызвать интерес к окружающей природе и воспитывать бережное отношение к ней.

Тема 65,66. Рисование ладошками «Жар-птица» .

Учить наносить быстро краску и делать отпечатки –птицы. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.

Тема 67,68. Как плести косичку.

На деревянной основе закреплены три разноцветных шнура. Ребенок по показу воспитателя повторяет плетение косичку.

Тема 69,70. Лепка на выбранную тему.

Расширять представления детей об изменениях в живой природе с приходом весны. знакомить с характерными особенностями весенних деревьев, Закрепить и расширить знания детей о вербе.

Тема 71,72. Рисование кистью «Природные явления».

Упражнять в технике рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию.

Тема 73,74. Рисование фломастерами «Сказочный домик».

Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать:- образные представления;- воображение;- самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика..

Тема 75, 76. Рисование кистью и пальчиками «Насекомые».

Учить детей пальчиком рисовать кружочки, черного цвета. Развивать мелкую моторику.

Тема 77,78. Рисование с элементами аппликации «Солнышко».

Знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка.Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.

Тема 79,80. Диагностика.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наименование	Период
Начало учебного года	01.09.2021
Окончание учебного года	30.06.2022
Каникулы	01 – 08.01.2022, 01.07-31.08.22г
Всего недель	40
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Недельная нагрузка	2 занятия в неделю
Длительность условного учебного часа	групповые занятия не более 20 минут

Организация педагогических условий реализации программы

Основное учебное оборудование

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Рабочие столы	6
2.	Стулья	10

3.	Доска магнитная переносная	1
4.	Ноутбук	1

Наглядный материал

№ п/п	Наименование
1.	Краски (гуашь, акварель)
2.	Кисти
3.	Подносы
4.	Стаканчики-непроливайки
5.	Пластилин
6.	Белая бумага
7.	Цветная бумага
8.	Клей-карандаш
9.	Стеки
10.	Картон
11.	Бросовый материал

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные правовые акты.

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 31.07.2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмом «Комментарии к ФГОС дошкольного образования Министерств образования Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249;
- Уставом МАДОУ д/с №44.
- Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ д/с № 44
- Положение о рабочей программе педагога МАДОУ д/с № 44.

Методическая литература

1. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007

5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.