Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Калининграда
детский сад № 44

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
МАДОУ д/с № 44
Протокол № 1 от «28 08 2020г.

Утверждено
Заведующий МАДОУ д/с № 44
_____О.Н. Полищук
Приказ от «28 08 2020.г. №490

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по основной образовательной программе дошкольного образования
МАДОУ д/с № 44
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
вид деятельности «Музыка"
первый год обучения (возраст детей 2-3 лет)
второй год обучения (возраст детей 3-4 лет)
третий год обучения (возраст детей 4-5 лет)
четвертый год обучения (возраст детей 5-6 лет)
пятый год обучения (возраст детей 6-7 лет)

г. Калининград, 2020

Содержание

1. Пояснительная записка……..……...3
2. Планируемые результаты освоения рабочей программы..…..……...……..4
3. Тематическое планирование и программное содержание……..…….…….6
3.1. Первый год обучения (возраст детей 2-3 лет)……..…….…….6
3.2. Второй год обучения (возраст детей 3-4лет)……..…….……..18
3.3. Третий год обучения (возраст детей 4-5 лет)……..…….……..29
3.4. Четвертый год обучения (возраст детей 5-6 лет)……..…….……41
3.5. Пятый год обучения (возраст детей 6-7 лет)……..…….……...54
4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение…..……..…66

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка) определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей 1,2,3,4,5 годов обучения (групп общеразвивающей направленности от 2 до 7 лет).

Программа разработана на основе примерной общеобразовательной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы-разработчики: И. Каплунова, И. Новоскольцева), и методических пособий согласно основной общеобразовательной программе дошкольного образования МАДОУ д/с № 44.

Содержание программы направлено на формирование начальных музыкально-эстетических представлений и художественно-творческих способностей ребёнка-дошкольника, а также способствует развитию гармонически развитой личности.

В данной рабочей программе раскрывается содержание музыкального образования дошкольников.

Основная форма реализации данной программы – ООД - 2 раза в неделю, совместная деятельность.

3-4 года – 15 минут
4-5 лет - 20 минут
5-6 лет – 25 минут
6-7 лет по 30 минут.

Объем программы каждого года обучения – 72 учебных часа
1 занятие – 1 учебный час.

Основные цели и задачи

Цель данной программы - приобщение детей к музыкальному искусству в музыкально художественной деятельности.

Задачи:

Первый год освоения

— воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;
— уметь вслушиваться в неё;
— понимать её содержание во взаимосвязи с окружающим, развивать певческие интонации и умение согласовывать движения с
характером, формой, средствами выразительности репертуарных музыкальных произведений.
— Рабочая программа по музыкальному развитию дошкольников в первой младшей группе является одним из направлений образовательной программы ДОУ.

Второй год освоения

— Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
— Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
— Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Третий год освоения

— Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
— Развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
— Развивать у дошкольников музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический,

ладовый; способствовать освоению детьми
элементарной музыкальной грамоты.
— Развивать у детей координацию слуха и голоса; способствовать приобретению ими певческих навыков.
— Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
— Способствовать освоению детьми элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
— Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Четвертый год освоения
— Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки..
— Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов..
— Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
— Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
— Развивать певческие умения детей;
— Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования.;
— Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
— Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.

Пятый год освоения
— Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
— Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
— Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
— Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
— Развивать умение чистоты интонирования в пении;
— Способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
— Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
— Развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

2. Планируемые результаты освоения программы

Первый год освоения
– Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения.
– Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
– Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передаёт их в движении.
– Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
– Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

Второй год освоения
— Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения.
— Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
— Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передаёт их в движении.

— Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
— Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

Третий год освоения

— Ребёнок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
— Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
— Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах накомых интервалов.
— Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.
— Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Четвертый год освоения

— У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
— Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
— Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки..
— Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
— Активен в театрализации
— Участвует в инструментальных импровизациях.

Пятый год освоения

— У ребенка развита культура слушательского восприятия..
— Любит посещать концерты. Музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
— Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
— Проявляет себя во всех видах музыкально- исполнительской деятельности, на праздниках.
— Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
— Проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

3. Тематический план и программное содержание

Тематический план и программное содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
вид образовательной деятельности «Музыка»
первый год обучения (возраст 2 – 3 года)

Месяц № ООД	Тема ООД	Вид деятельности	Программное содержание	Количество часов
сентябрь №1 - №7	**«Давайте познакомимся»** **«Осень наступила»**	**Музыкально-ритмические движения** «Ладошечка» р.н.м. «Здравствуйте, ладошки»- а/з «Ноги и ножки» муз. Агафонникова «Устали наши ножки» муз. Ломовой, сл Соковниной ***Муз.-дид. Игра*** «Тихо-громко» Тиличеевой ***Слушание музыки*** «Осенняя песенка». Музыка Ан. Александрова. Сл. Н. Френкель «Ладушки-ладошки» муз. Иорданского, сл. Каргановой «Дождик» р.н.м. ***Подпевание*** «Кап-кап» р.н.м. «Да-да-да» муз.Тиличеевой, сл.Островского ***Пляски, игры*** «Ай-да» муз.Верховинца «Игра в прятки». Муз. Рустамова «Да, да, да!» муз. Е. Тиличеевой ***Праздники и развлечения*** Фланелеграф «Под грибком»» Игрушки- малышам (А.Барто-Л. Хизматулина)	Установление дружеских, доверительных отношений. Знакомить детей с названиями частей тела. Ходить всем вместе «стайкой» в одном направлении. Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу, бег. Формировать умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Формировать представление о понятии «громко-тихо» Формировать умение слушать песни внимательно, понимать содержание, эмоционально откликаться. Развитие представлений об окружающем мире. Развивать умение действовать по сигналу. Привлекать детей к подпеванию. Расширять кругозор и словарный запас. Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером песни. Формировать навыки коммуникаций. Формировать навыки простых танцевальных движений. Познакомить с театром на фланелеграфе. Вызвать интерес к представлению. Обращать внимание детей на название и характер игрушек (веселая, забавная, заводная, музыкальная)., их форму, цветовое оформление. Способствовать появлению в активном словаре обобщающего понятия – игрушка.	7

№ ООД	Тема ООД	Вид деятельности	Программное содержание	Количество часов
октябрь №8 – №16	**«Осень в гости просим»**	**Музыкально-ритмические движения** «Ходим – бегаем» муз. Е. Тиличеевой «Научились мы ходить». Музыка и слова Е. Макшанцевой «Вот как мы умеем». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Френкель Пальчиковая игра «Дождик» ***Муз.- дид. игра***«Петушок да курочка» **Слушание музыки** «Дождик» р.н.м. обр. Г. Лобачѐва «Осенью» муз. Майкапара «Куры и петухи» муз.Сен-Санса **Подпевание** «Птичка». Музыка М. Попатенко «Да-да-да» муз.Тиличеевой **Пляски, игры** «Пляска с листочками». Музыка А.Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Чок да чок» муз.и сл. ЕМакшанцевой Игра «Ой летали птички» **Досуги** Кукольный театр «Репка» Праздник « В гости к Осени»	Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу, бег. Учить ориентироваться в пространстве муз.зала. Развивать внимание детей.Реагировать на смену характера музыки. Формирование умения соотносить движения с музыкой. Ходить в разных направлениях. Способствовать развитию чувства ритма, умению различать ритм и характер музыки Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие представлений об окружающем мире. Учить звукоподражанию. Учить звукоподражанию. Расширять кругозор и словарный запас. Расширять знания детей о животных и их повадках. Учить сопереживанию. Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с темпом и характером музыки. Учить двигаться с предметами. Формировать навыки коммуникаций. Развивать умение менять движения в связи с окончанием музыки (приседать-«прятаться»). Познакомить с кукольным театром . Вызвать интерес к представлению. Формировать элементарные представления об осени. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	9

№ ООД	Тема ООД	Вид деятельности	Программное содержание	Количество часов
ноябрь №17 - №24	**«Мама-солнышко моё»**	**Музыкально-ритмические движения** «Вот как мы умеем». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Френкель «Поезд» муз. Метлова, сл.Т.Бабаджанян Пальчиковая игра «Ладушка-бабушка» **Муз.- дид. игра** «Тихо-громко» Тиличеевой «Мама и детки» **Слушание музыки** «Баю-баю» муз. Красева, сл. М.Чарной «Ах вы, сени» р.н.м. «Кто нас крепко любит» сл.имуз.И Арсеева **Подпевание** «У всех есть мама» муз.Герчик «Кто нас крепко любит» муз.Арсеевой **Пляски, игры** «Маленькая полечка» муз. Е.Тиличеевой, сл.А. Шибицкой Игра «Прятки» Ломовой **Досуги** Развлечение « Волшебное яблочко» Концерт старших детей «Мама-солнышко моѐ»	Формировать умение соотносить движения с музыкой. Развивать координацию движений в соответствии с музыкой и текстом. Учить детей ориентироваться в муз.зале. Развивать динамический и звуковысотный слух Учить слушать и различать мелодии (колыбельную и плясовую) . Воспитывать доброе отношение к маме. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера. Создавать условия для развития умения подстраиваться к интонации взрослого. Развивать внимание и формировать умения согласовывать движения с разной по характеру музыкой.Учить детей менять движения со сменой характера музыки. Развивать внимание и умение менять движения. Создать радостное настроение. Расширять знанияо домашних животных и птицах, их детенышах, отмечать их характерныепризнаки. Воспитывать чувство любви к своеймаме, развивать эмоциональную отзывчивость.	8

№ ООД	Тема ООД	Вид деятельности	Программное содержание	Количество часов
декабрь №25 - №33	**«Здравствуй, Зимушка-Зима»** **«Новогодний хоровод»**	**Музыкально-ритмические движения** «Марш», «Ходим-бегаем» муз.Тиличеевой, Хоровод «Маленькая елочка» Красева **Пальчиковые игры** «Ёлочка», «Дед Мороз» **Слушание музыки** «Зима». Музыка В. Карасевой «Петрушка». Музыка И. Арсеева «Новогодняя песенка» Тиличеевой **Подпевание** «Блестят на ѐлке бусы» Попатенко «Дед Мороз», А. Филиппенко **Пляски, игры** Игра «Зайчики и лиса», А. Филиппенко «Игра с погремушкой», А. Филиппенко «Фонарики» Финаровского Танец со снежками **Досуги** «Звери на ѐлке у Деда Мороза» «Праздник Новый год»	Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу, бег. Развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения. Формировать умение детей двигаться по кругу, взявшись за руки. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать мелкую моторику. Развивать внимание, способствовать умению эмоционально откликаться на содержание песни Побуждать детей к активному подпеванию. Вызвать у детей яркий эмоциональный отклик Развивать навык легкого бега. Закреплять знакомые движения. Согласовывать движения с музыкой. Развивать умение детей бегать, не наталкиваясь друг на друга. Выполнять движения по тексту песни. Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу.	9

№ ООД	Тема ООД	Вид деятельности	Программное содержание	Количество часов
январь **№ 34 – 40**	**«Прощание с ёлочкой»** **«Зимние забавы»**	**Музыкально-ритмические движения** «Зайчики». Музыка Т. Ломовой «Плюшевый медвежонок»-а/з «Разминка». Музыка и слова Е. Макшанцевой **Пальчиковые игры** «Снег», «Пальчик – зайчик» **Слушание музыки** «Снежок» Некрасовой –видео «Колыбельная медведицы» Крылатова-видео **Подпевание** «Спи, мой мишка» Тиличеевой «Машенька-Маша» **Пляски, игры** Игра «Догони нас, мишка» Агафонникова «Санки» сл. и муз. Сауко «Весёлая пляска» р.н.м. «Ах, вы сени», сл. Ануфриеевой. **Досуги** «Прощание с ѐлочкой» «Про то, как Мишку спать укладывали» «Зимние забавы»	Постепенно запоминать разнообразные характерные движения. Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Формирование умения соотносить движения с музыкой. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Развивать активность, желание вступать в контакт. Развивать умение детей выполнять несложные характерные движения. Продолжать знакомить детей с колыбельными Обращать внимание на эмоциональную активность детей.Способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей. Реагировать на смену характера музыки. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни. Закреплять основные танцевальные движения: притопы, хлопки, «пружинка»,бег на носочках, кружение на топающем шаге. Развивать умение согласовывать действие с текстом.	7

№ ООД	Тема ООД	Вид деятельности	Программное содержание	Количество часов
февраль **№ 41 – 48**	**«Малыши – карандаши»**	**Музыкально-ритмические движения** «Марш» сл.Сауко. муз.Дешева «Лошадка» Раухвергера «Тихо-тихо мы сидим» рус.н. м., сл.Ануфриевой **Пальчиковые игры** «Ладушки у бабушки» **Слушание музыки** «Зимнее утро» Чайковского «Лошадка» Поталовского Маму поздравляют малыши» Попатенко **Подпевание** «Кто нас крепко любит?» Арсеевой «Лады-ладушки» р.н.м. «Вот какие мы большие» Тиличеевой **Пляски, игры** «Пляска с платочками» нем.н.м.. сл.Ануфриевой «Пляска с куклами» нем.н.м.. сл.Ануфриевой «Приседай». Эст.нар. мел. **Досуги** «Играем в солдатиков» развлечение «Приглашаем на пирог» вечер слушания музыки	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Привлекать к активному участию в развлечении. Формировать элементарные представления о зиме. Расширять знания о животных. Менять движения со сменой музыки Слышать смену характера звучания музыки, менять движения самостоятельно. Развивать внимание, чувство ритма, согласовывать действия в соответствии с текстом. Формировать у детей коммуникативные качества.Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов. Развивать произвольное внимание. Развивать внимание, способствовать умению эмоционально откликаться на содержание песни. Развивать музыкальный слух Расширять двигательный опыт детей. Доставить детям радость. Развивать активность и эмоциональную отзывчивость. Побуждать детей к активному подпеванию. Развивать у детей выдержку, умение действовать по сигналу, закреплять навык бега. Воспитывать у детей выдержку, развивать внимание, выразительность движений формировать эмоциональную отзывчивость. Согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, координацию, внимание. Расширять представления о зимних природных явлениях: холодно, идѐт снег, лѐд, развивать	8

№ ООД	Тема ООД	Вид деятельности	Программное содержание	Количество часов
март **№ 49 – 56**	**«Мама солнышко мое»**	**Музыкально-ритмические движения** «Марш». Музыка В. Дешевова, сл.. Т Сауко(пр-ма «Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко,А.Бурениной) «Я на лошади скачу». А. Филиппенко **Муз.-дид.игры** «Кукла шагает и бегает» Е.Тиличеева «Тихо-громко» Е.Тиличеева «Угадай, на чем играет Ваня» «Бубен» Г.Фрида **Слушание музыки** «Утро». Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой Муз.сказка «Колобок» **Подпевание** «Приди, солнышко» (попевка); «Балалайка» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой «Солнышко» (муз.М. Раухвергера, сл. А. Барто) **Пляски, игры** Пляска «Русская» р.н.м. «Из под дуба», сл.А.Ануфриевой; «Пляска с платочками» нем.пляс. мел., сл.А Ануфриевой; «Игра с бубном». М. Красева. Н. Френкель **Досуги**«Мамин день» «Приходи скорей, весна» вечер речевых игр	эмоциональную отзывчивость, приучать внимательно следить за действиями взрослого. Привлекать к участию в зимних забавах. Создать радостную, праздничную атмосферу. Осваивать четкую ходьбу под музыку. Соотносить движения с характером музыки. Осваивать прямой галоп. Формировать коммуникативные навыки. Выполнять ходьбу и бег, меняя движения в соответствии с изменением музыки. Самостоятельно отмечать изменение динамики. развитие умения узнавать и называть по картинке новый инструмент - балалайку Ритмично стукать по бубну, согласовывая движения с музыкой. Развивать внимание, способствовать умению эмоционально откликаться на содержание песни. Различать динамику Побуждать детей к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Вызвать у детей яркий эмоциональный отклик. Закреплять знакомые движения. Менять движения в соответствии с характером и изменением динамики музыки. Развивать умение детей управлять платочком под музыку. Воспитывать выдержку, ловкость. Воспитывать уважение к маме и бабушке. Продолжать знакомить с народным творчеством. Развивать эмоциональную отзывчивость, культуру поведения в «театре»	8

№ ООД	Тема ООД	Вид деятельности	Программное содержание	Количество часов
апрель **№ 57 – 65**	**«Весенние денечки»** **«Транспорт»**	**Музыкально-ритмические движения** «Велосипед» муз. Е.Макшанцевой «Птички». Музыка Г.Фрида « Едем на поезде»муз. Филиппенко **Развитие чувства ритма** «Ложкари» Е.Зарецкая «Узнай инструмент» **Слушание музыки** «Прилетела птичка». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского «Дождик». Музыка В. Фере. Слова народные **Подпевание** «Кап-кап»(пр-ма «Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко,А.Бурениной) «Веснянка» (укр. нар.песня); «Солнышко» Е. Макшанцевой; **Пляски, игры** «Пляска с флажками». Музыка А. Филиппенко. Сл. Е. Макшанцевой « Воробушки и кошка» нем. пляс.м «Топ-хлоп» нем. нар. мел.,сл.Т.Сауко «Игра с бубном». М. Красева. Н. Френкель **Досуги** «Как будили солнышко» театр игрушки «Как зайчонок Стёпа в лесу заблудился» кукольный спектакль	Постепенно запоминать разнообразные характерные движения. Развивать внимание, умение раскачиваться, топать и менять движения в соответствии с музыкой. Познакомить с новым музыкальным инструментом. Различать тембры барабана, ложек и треугольника Воспитывать навык слушания музыки Развивать музыкальный слух. Узнавать инструментальные пьесы изобразительного характера. Обращать внимание на эмоциональную активность детей. Способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей. Формировать умение детей двигаться по кругу. Реагировать на смену характера музыки. Воспитывать выдержку. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни. Развивать умение согласовывать действие с текстом. Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие. Развивать эмоциональную отзывчивость, обогащать новыми впечатлениями и развивать активность детей	9

№ ООД	Тема ООД	Вид деятельности	Программное содержание	Количество часов
май **№ 66 - 72**	**«Светит солнышко»**	**Музыкально-ритмические движения** «Научились мы ходить» сл. муз. Е. Макшан-цевой «Зарядка» Тиличеевой **Развитие чувства ритма** «Наш оркестр» М.Картушина **Пальчиковые игры** «Пальчики шагают» сл. и муз.Е.Макшанцевой «Разотрём ладошки» Железновы Слушание музыки «Игра с зайчиком». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой «Жук». МузыкаВ.И Банникова. Слова Ж. Агаджановой Подпевание «Все запели песенку» муз. Филиппенко «Курочка с цыплятами». М. Красева. Слова М. Клоковой Пляски, игры «В садик мы ходили» «Вертушки» авт. Г. Г. Алипова-а/з Игра и мишкой сл. муз. Е. Макшанцевой «Берѐзка» муз. Рустамова Досуги «Наши любимые игрушки» развлечение по стихам А.Барто «Мы любим петь и танцевать»	Менять движения со сменой музыки Слышать смену характера звучания музыки, менять движения самостоятельно. Развивать внимание, чувство ритма, согласовывать действия в соответствии с текстом. Формировать у детей коммуникативные качества. Игра на колокольчиках. Знакомство с инструментом Учить соотносить движения с содержанием потешек, песенок, стихов. Развивать произвольное внимание. Развивать внимание, способствовать умению эмоционально откликаться на содержание песни. Развивать музыкальный слух. Вовлекать детей в веселую игру. Расширять двигательный опыт детей. Доставить детям радость. Развивать активность и эмоциональную отзывчивость. Побуждать детей к активному подпеванию. Развивать у детей выдержку, умение действовать по сигналу, закреплять навык бега. Развивать внимание, воспитывать выдержку. Формировать эмоциональную отзывчивость. Согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, координацию, внимание.	7 **итого72**

Тематический план и программное содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
вид образовательной деятельности «Музыка»
второй год обучения (возраст 3 – 4 года)

№ ООД	Тема ООД	Вид деятельности	Программное содержание	Количество часов
сентябрь №1 - №8	**«День Знаний»** **«Наш любимый детский сад»**	**Музыкально-ритмические движения** «Марш», муз. Э. Парлова «Бег» муз. Ломовой «Здравствуйте!» С. Коротаевой «Доброе утро» авт. Арсеневская **Муз.- дидактическая игра** **Игра на д.м.и.** «Кто идет по лесу?». «Птица и птенчики». Рус.нар. мелодии **Слушание музыки** «Листопад», муз.Т.Попатенко; «Детский сад» муз. Филипенко «Осенью», муз. С. Майкапара **Пение** «Мне уже три годика» М/р № «Осень» муз. З.Б. Качаевой(«колокольчик №43/2009») «Грибок» муз. Попатенко «Как тебя зовут?» **Пляски, игры** «Пальчики и ручки», рус.нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой Хоровод «Детский сад» авт. Картушина	Ходить всем в одном направлении. Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу, бег.Формировать умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга Развивать мелкую моторику рук, осваивать самомассаж. Развитие чувства ритма. Развитие звуковысотного слуха. Знакомить детей с музыкальными инструментами и их звучанием (колокольчиком, дудочкой, ритмическими палочками, киндер – маракасами). Формировать умение слушать песни внимательно, понимать содержание, эмоционально откликаться. Развитие представлений об окружающем мире. Привлекать детей к активному подпеванию. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения Расширять кругозор и словарный запас. Формировать умение пропевать свое имя, имена других детей. Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером песни. Менять движения с изменением динамики музыки Формировать навыки простых танцевальных движений Вызывать у воспитанников радость от возвращения в детский сад. Знакомить воспитанников друг с другом в ходе игр.	8

		Праздники и развлечения «Давайте знакомиться!» «Ладушки-ладошки» игровой досуг	Формировать дружеские, доброжелательные отношения между воспитанниками.	
октябрь **№ 9 – 17**	**«Мы здоровыми растём»** **«Праздник Осени»**	**Музыкально-ритмические движения** ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова «Игра с осенними листочками» сл.Волгиной, муз.Филиппенко **Муз.- дидактическая игра** **Игра на д.м.и.** «Сильный и слабый дождик» «Спой песню по картинке. «Кап – кап» муз. Е.Макшанцевой **Слушание музыки** «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; **Пение** «Тучка –плакучка» сл. и муз. Картушиной «Осенью», укр. нар.мелодия, обр. Н. Метлова, сл.Н. Плакиды; «Мы идем с флаж¬ками», муз. Е. Тиличеевой. **Пляски, игры** «Осенняя плясовая» под рус.нар. плясовую мелодию авт. И Сиротина; Танец грибочков сл.и муз. Кислициной- мальчики Танец рябинок **Праздники и развлечения** Развлечение «Весѐлые музыканты» Праздник «День рожденья Осени»	Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу, бег. Учить ориентироваться в пространстве муз.зала. Развивать внимание детей. Развитие чувства ритма и динамического слуха. Развитие памяти. Побуждать детей к эксперементированию со звуком, воспроизводя на музыкальных инструментах звуки окружающей действительности (капли дождя, шелест листьев). Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.Развитие представлений об окружающем мире. Воспитывать доброе отношение к живой природе Учить звукоподражанию. Расширять кругозор и словарный запас. Формировать умение пропевать попевку на одном звуке. Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с темпом и характером музыки. Учить двигаться с предметами. Формировать навыки коммуникаций. Развивать умение менять движения в связи с окончанием музыки. Создать радостное настроение, развивать внимание, муз.память, умение различать дет. муз. инст. Расширять представления воспитанников об осени, о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе	9

№ ООД	Тема ООД	Вид деятельности	Программное содержание	Количество часов
ноябрь **№ 18 – 25**	**«Мамин день»**	**Музыкально-ритмические движения** «Игра с цветными флажками» рус.нар.м. «Топотушки», муз. М. Раухвергера «Заинька», рус.нар. мелодия, обр. А. Гедика; «Медведь», муз. В. Ребикова; **Муз.- дидактическая игра** **Игра на д.м.и.** «Что делает кукла?» Рус.нар.мелодии **Слушание музыки** «Плакса», «Злюка»и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; **Пение** «Маму любят все на свете» муз. Насауленко «Будем мы послушными» муз.Жабко «Баю-бай»рус.нар.м **Пляски, игры** «Помирились», муз. Т. Вилькорейской «Ходит Ваня»,рус.нар.песня,обр. Н. Метлова; «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, ел. О. Высотской; **Праздники и развлечения** «Ёжик в осеннем лесу», «Сказка про то, как мишка готовился Новый год встречать»	Формировать умение соотносить движения с музыкой. Формировать умение, прослушав музыку передавать движением ее характер (прыгает зайка, идет медведь) Определение жанров в музыке и развитие памяти Приучать детей играть на детских музыкальных инструментах подгруппами (подыгрывание). Учить слушать и различать мелодии разного характера Учить детей правильно передавать мелодию песенки. Развивать умение петь полным голосом, протяжно, без напряжения.Приучать начинать петь сразу после вступления, петь в одном темпе.. Учить допевать колыбельную песню на слова «баю-бай» или «баю-баю». Развивать внимание и формировать умения согласовывать движения с разной по характеру музыкой.Учить детей менять движения со сменой характера музыки. Развивать внимание и умение менять движения. Развивать слуховое внимание. Создать праздничное настроение. Воспитывать патриотические чувства: любовь к Родине, родному краю. Воспитывать уважение к мамам; создать условия для полноценного общения, способствовать проявлению творческих способностей.	8

№ ООД	Тема ООД	Вид деятельности	Программное содержание	Количество часов
декабрь № 26– 33	**«Здравствуй, Зимушка-Зима»** **«Новогодний хоровод»**	**Музыкально-ритмические движения** «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского **Пальчиковые игры** « Ёлочка» «Дед Мороз» **Слушание музыки** «Дед мороз» муз.Шумана, «Елочка», муз. М. Красева; «Вальс снежных хлопьев» Чайковского **Пение** «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дед Мороз», А. Филиппенко **Пляски, игры** Игра со снежками «Танец Снежинок» -девочки «Танец сахарных зайчиков и шоколадных мишек» авт. А Евтодьева – мальчики «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл.Границыной **Праздники и развлечения** «Ёлка у Деда Мороза» Праздник «Новый год»	Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, прыгает зайчик, крадётся лиса Развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать мелкую моторику. Развивать внимание, способствовать умению эмоционально откликаться на содержание песни. Побуждать детей к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Вызвать у детей яркий эмоциональный отклик. Активизировать детей. Развивать навык легкого бега. Закреплять знакомые движения. Выполнять движения по тексту песни в парах и по подгруппам. Развивать умение детей двигаться хороводом. Получать удовольствие от действа, сопереживать героям спектакля Вовлекать детей в активное участие в празднике	8

№ ООД	Тема ООД	Вид деятельности	Программное содержание	Количество часов
январь **№ 34 – 40**	**«Прощание с ёлочкой»** **«Зимние забавы»**	**Музыкально-ритмические движения** Упр.- игра «По зимним дорожкам» Парахневич И.П. Музыкальные этюды: «Зайка», «Медведь» **Пальчиковые игры** «Мы на ёлке веселились», «Снег». **Слушание музыки** «Рождество» сл. и муз. М.Сидоровой «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчик» муз.Лядовой **Пение** «Зима»Карасевой «Снег-снежок» сл. и муз. Некрасовой «Заинька» р.н.м. **Пляски, игры** «Пляска с погремушками», муз.и сл. В. Антоновой; «Хлопай, хлопай от души» сл - М. Бобрович, муз - Ах вы, сени, «Мишка ходит в гости» Раухвергер М-д. игра «Тихо-громко» **Праздники и развлечения** «Прощание с ѐлочкой» «Зимние забавы» на улице К.т. «Зайчик простудился»	Развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать мелкую моторику. Развивать внимание, способствовать умению эмоционально откликаться на содержание песни. Побуждать детей к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Вызвать у детей яркий эмоциональный отклик. Активизировать детей. Развивать навык легкого бега. Закреплять знакомые движения. Выполнять движения по тексту песни в парах и по подгруппам. Развивать умение детей двигаться хороводом. Получать удовольствие от действа, сопереживать героям спектакля Вовлекать детей в активное участие в празднике Постепенно запоминать разнообразные характерные движения. Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Формирование умения соотносить движения с музыкой. Ходить в разных направлениях. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Развивать активность, желание вступать в контакт.	7

№ ООД	Тема ООД	Вид деятельности	Программное содержание	Количество часов
февраль № 41 - 48	**«Будем солдатами»**	**Музыкально-ритмические движения** «Марш и бег» Александрова «Скачут лошадки» Попатенко **Пальчиковые игры** «Пальчики-бойцы» «Ладошки бабушки» **Слушание музыки** «Солдатский марш» муз. Л. Шульгина, «Мы запели песенку»муз. Рустамова «Мишка с куклой пляшут полечку» муз.Качурбиной **Пение** «Мы-солдаты» Слонова «Молодой солдат» Красева «Пирожки» муз. Филиппенко **Пляски, игры** «Игра с лошадками» Кишко «Поссорились-помирились» муз. Вилькорейской «Танец с игрушками» а/з «Танец с цветами» Раухвергера **Праздники и развлечения** «Приглашаем на пирог» вечер слушания музыки «Играем в солдатиков» развлечение	Создать радостную, праздничную атмосферу, познакомить детей с праздником Рождества. Развивать: эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера; умение различать высоту и динамику музыки. Обращать внимание на эмоциональную активность детей. Способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей Реагировать на смену характера музыки. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни. Закреплять основные движения: бег, прыжки. Воспитывать выдержку. Развивать умение согласовывать действие с текстом. Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Расширять представления о зиме. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки на ледянках, катание на санках, игра в снежки, лепка снеговика, поделок из снега). Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Слышать смену характера звучания музыки, менять движения самостоятельно. Развивать внимание, чувство ритма. Формировать у детей коммуникативные качества.	8

№ ООД	Тема ООД	Вид деятельности	Программное содержание	Количество часов
март **№49 – 56**	**«Мамин день»**	**Музыкально-ритмические движения** «Потопаем, покружимся» под рус.нар. мелодии. «Птички» и «Птички летают» Музыка Л. Банникова **МДИ** «Веселые матрешки», «Ложкари» Лукониной **Слушание музыки** «Зима прошла» Красева «Воробей» муз. А.Руббах **Пение** Упр. «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные «Гуси», рус.нар. песня, обраб.Н. Метлова; «Воробей» муз. Герчик «Закличка солнца», сл. нар.,обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «А весной» Насауленко **Пляски, игры** «Вот уж зимушка проходит» р.н.м. «Карусель» р.н.м. «Игра с матрѐшками» Ломовой «Ходит Ваня», рус.нар. песня, обр. Н. Метлова, пляска под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я»,обраб. Т. Попатенко; **Праздники и развлечения** «Праздник бабушек и мам» «Широкая масленица»	Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов. Развивать произвольное внимание. Развивать внимание, способствовать умению эмоционально откликаться на содержание песни. Развивать ритмичиский слух. Различать жанры: марш и танец. Развивать активность и эмоциональную отзывчивость. Побуждать детей к активному подпеванию. Развивать у детей выдержку, умение действовать по сигналу, закреплять навык бега. Воспитывать у детей выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость. Согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, координацию, внимание. Вовлекать детей в активное участие в праздниках, знакомить с рус.нар. тв-вом. Воспитывать доброе и уважительное отношение к папе, дедушке. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Продолжать формировать навык выполнения притопов одной ногой и кружения на дробном шаге. Соотносить движения с характером музыки.	8

№ ООД	Тема ООД	Вид деятельности	Программное содержание	Количество часов
апрель **№ 57– 65**	**«Весна стучится в окна»**	**Музыкально-ритмические движения** «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». «Птички летают» муз. Л. Банниковой, «Весѐлые путешественники» **МДИ** «Птицы и птенчики» Е.Тиличеева,«Узнай инструмент» **Слушание музыки** «Подснежники»муз. В. Калинникова «Весною» муз. С.Майкапара Дождик» муз. Н. Любарского **Пение**«Закличка солнца» сл.нар., обр. Лазарева,«Воробей» муз. Герчик,«Солнечные зайчики» муз. Сорокиной**,**«Дождик», рус. нар. закличка**,**«Пастушок» муз.Преображенского «Покажи, как играют на дудочке» **Пляски, игры** «А весной» муз. Насауленко «Ай ты, дудочка, дуда» муз. Красева, сл. Чарной «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера танец с платочками р.нар.мел.; **Праздники и развлечения** «В весеннем лесу» «Как будили солнышко» театр игрушки»	Развивать умение передавать образ птиц. Формировать коммуникативные навыки. Самостоятельно отмечать изменение динамики. Различать звуки по высоте. Формировать навык игры на ложках Вызвать у детей яркий эмоциональный отклик, побуждать детей отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать внимание, способствовать умению эмоционально откликаться на содержание песни. Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, ритмично правильном ее воспроизведении. Вызвать у детей яркий эмоциональный отклик. Привлекать детей к активному подпеванию. Побуждать петь по одному. Закреплять знакомые движения. Менять движения в соответствии с характером и изменением текста музыки. Развивать умение детей управлять платочком под музыку. Воспитывать выдержку, ловкость. Воспитывать уважение к маме и бабушке. Продолжать знакомить с народным творчеством. Развивать эмоциональную отзывчивость, культуру поведения в «театре» Постепенно запоминать разнообразные характерные движения. Развивать внимание, умение раскачиваться, топать и менять движения в соответствии с музыкой.	9

№ ООД	Тема ООД	Вид деятельности	Программное содержание	Количество часов
май **№ 66 - 72**	**«А у нас в садочке выросли цветочки»**	**Музыкально-ритмические движения** Упр. с цветами муз. Жилина **Игра на детских муз.инструментах** «Наш оркестр» М.Картушиной **Слушание музыки** «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой «Дождик и радуга» муз. С.Прокофьева «Со вьюном я хожу» р.н.м. **Пение** Упр.«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Курочка с цыплятами». А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Маленькие детки» муз.исл.Н. Оганесян **Пляски, игры** «Солнышко и дождик» муз. Раухвергера «По улице мостовой», рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой «Берѐзка» муз.Рустамова **Праздники и развлечения** «Вот и стали мы на год взрослее» «Наши любимые игрушки» развлечение по стихам А.Барто	Познакомить с новым музыкальным инструментом(свистулька) Различать тембры барабана, ложек и треугольника. Развивать музыкальный память. Узнавать инструментальные пьесы изобразительного характера. Обращать внимание на эмоциональную активность детей. Способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей. Продолжать привлекать детей к сочинению простейших мелодий вместе со взрослым на слоги «ту-ру-ру» Формировать умение детей двигаться по кругу. Реагировать на смену характера музыки. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни. Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Расширять представления о весне .Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы Слышать смену характера звучания музыки, менять движения самостоятельно. Развивать внимание, чувство ритма, согласовывать действия в соответствии с текстом. Игра на колокольчиках. Знакомство с духовым (народным) инструментов – «дудочка». Развивать внимание, способствовать умению	7

			эмоционально откликаться на содержание песни. Развивать музыкальный слух. Вовлекать детей в веселую игру. Учить петь естественным голосом, легким звуком, с хорошей дикцией. Подводить к выразительному пению. Продолжать работать над хорошим знанием мелодий и текстов песен Развивать у детей выдержку, умение действовать по сигналу, закреплять навык бега. Развивать внимание, воспитывать выдержку. Формировать эмоциональную отзывчивость. Согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, координацию, внимание. Создать радостное настроение. Закреплять навыки и умения детей.	**итого 72**

Тематический план и программное содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
Вид образовательной деятельности «Музыка»
третий год обучения (возраст 4 – 5 лет)

Месяц № ООД	Тема ООД	Вид деятельности	Программное содержание	Количество часов
Сентябрь № 1 – 8	**«День Знаний»** **«Наш любимый детский сад»**	**Приветствие** «Доброе утро» сл. и муз. О.Н. Арсеневской **Музыкально-ритмические движения** «Марш». Музыка Е. Тиличеевой,Упражнение «Качание рук с лентами». Вальс. Музыка А.Жилина,Упр. «Пружинка». Р.н.м., «Мы учимся бегать». Муз. Я.Степового **Музицирование** «Кап-кап-кап» рум. нар. м, обр.Попатенко **Муз-дид. игры** «Громко-тихо» **Слушание музыки** «Хорошо у нас в саду» муз. Герчик «Наш дом»сл.Чадовой, муз Лукониной (сб. «Выпуск в д/с») «Ах ты, береза», рус. нар. м; **Распевание, пение** «Осень» муз. Михайленко, сл. Петренко «Нам 4 годика»муз. Э.Ханок «Осень» муз. Кишко, сл. Волгиной «Как тебя зовут?» **Пляски, игры, хороводы , муз.- игровое творчество** «Гуляем и пляшем», М. Раухвергера Хоровод «Детский сад» муз.Картушиной, «Огородная- хороводная» муз.Б.Можжевелова, сл.А. Пассовой «Я полю, полю лук.» муз. Е Тиличеевой, сл. Народные **Праздники и развлечения** «День взросления» «Вместе весело живется»	Создать веселую, непринужденную атмосферу, заинтересовать детей. Развивать мелкую моторику, самомассаж, массаж в парах Ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Вспомнить долгие и короткие звуки. Проговорить и прохлопать ритмический рисунок. Развивать чувство ритма. Развивать динамический слух. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Воспитывать умение слушать музыку до конца. Знакомить с рус.нар.творчеством. Чѐтко артикулировать гласные звуки. Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием. Петь активно, слаженно, в характере музыки. Начинать пение после вступления. Учить импровизировать на заданную музыкальную тему Различать двухчастную форму. Изменять движения со сменой частей музыки. Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения по тексту. Развивать творческие проявления Вызывать у воспитанников радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением воспитанника: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, повар, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.	8

Месяц № ООД	Тема ООД	Вид деятельности	Программное содержание	Количество часов
Октябрь **№ 9 – 17**	**«Мы здоровыми растѐм»** **«Праздник Осени»**	**Музыкально-ритмические движения** «Упр. с осенними листочками» , «Ходим – бегаем» муз. Е. Тиличеевой, Упр. «Лужицы» авт. Чугайкиной **Музицирование** Кап-кап-кап рум.н.п., обр.Т.Попатенко **Муз-дид. игры** «Птицы и птенчики» Тиличеевой «Что делает кукла?» **Слушание музыки** «Марш», муз. Л. Шульгина, «Осенняя песенка» муз. Васильева-Буглая; «Как у наших у ворот» рус.нар.м. **Распевание, пение** Упр.«Осень» З.Б. Качаевой,Упр.«Мы идем с флажками», «Осень в лесу» «Трѐхцветный мой флажок» сл. и муз. Орловой **Пляски, игры, хороводы , муз.-игровое творчество** «Пляска парами» лат. н.м. Танец осенних листочков муз. А. Филип-пенко. сл. Т. Волгиной «Веселая пляска», р.н.м.(игра «Арбузик») Игра «Мышка в огороде» **Праздники и развлечения** «Цветы и плоды» музыкальная картинная галерея «Колобок в осеннем лесу»	Формировать дружеские, доброжелательные отношения между воспитанниками Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу, бег. Учить ориентироваться в пространстве муз.зала. Реагировать на смену характера музыки. Формирование умения соотносить движения с музыкой. Развивать чувство ритма. Способствовать развитию звуковысотного слуха Развивать умение детей определять жанр музыки. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера. Знакомить детей с разными жанрами (песня, танец, марш) Создавать условия для развития умения подстраиваться к интонации взрослого. Петь активно, слаженно, в характере музыки. Начинать пение после вступления. Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с темпом и характером музыки. Учить двигаться с предметами. Формировать навыки коммуникаций. Развивать умение менять движения в связи с текстом песни. Создать радостное настроение. Закреплять и обобщать знания детей об осени в занимательной и игровой форме; Способствовать развитию исполнительских и творческих навыков у детей; Формирование у детей устойчивой привычки к здоровому образу жизни.	9

Месяц № ООД	Тема ООД	Вид деятельности	Программное содержание	Количество часов
Ноябрь **№ 18 – 26**	**«День матери»**	**Музыкально-ритмические движения** «Барабанщики». Музыка Д. Кабалевского «Упр. с цветами» под муз. «Вальс» Жилина, «Весѐлые мячики» муз.М.Сатулиной **Музицирование** «Узнай и спой песню по картинке» **Муз-дид. игры** «Небо синее» **Слушание музыки** «Родине спасибо» муз. Попатенко «Котик заболел» и «Котик выздоровел» муз. Гречанинова «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Мама» муз. Чайковского **Распевание, пение** Упр.«Кто в садике живѐт?» муз. Герчик -распевание «Мамочка», «Поварята» сл. и муз. Насауленко «Маленькие прачки» - сл. муз. М.Ю. Картушиной) «Ах, какая мама!» сл. и муз. И.Пономарѐвой «Котенька-коток» р.н.м. **Пляски, игры, хоровод , муз.-игровое творчество** «Два притопа, три прихлопа» сл. муз. С.Г.Насауленко **Праздники и развлечения** «Волшебный мир звуков» «День мамочки любимой»	Развивать координацию движений, имитировать игру на барабане. Формировать умение соотносить движения с музыкой. Развивать навык бега и подскока. Учить детей ориентироваться в муз.зале Развитие музыкальной памяти Воспитывать патриотические чувства. Развивать знания о жанре песня-марш. Развивать умение детей эмоционально откликаться на музыку контрастного характера. Воспитывать доброе отношение к маме. Помочь детям определить сходство и различия инструментальной музыки с похожим содержанием. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы Развивать внимание и формировать умения согласовывать движения с характером музыки. Развивать внимание и умение менять движения в соответствии с текстом песни. Воспитывать патриотические чувства: любовь к Родине, родному краю, толерантность к людям всех национальностей, живущих в нашей стране. Формирование у детей основных навыков безопасного поведения на улицах и дорогах города. Создать радостную, праздничную атмосферу. Воспитывать чувство любви к своей маме.	9

Месяц № ООД	Тема ООД	Вид деятельности	Программное содержание	Количество часов
Декабрь **№ 27 – 34**	**«Новогодний хоровод»**	**Приветствие** «Мы приветствуем гостей» сл.С.Руссих, муз. О.Конопелько **Музыкально-ритмические движения** Упражнение «Хороводный шаг».р. н. м. «Новогодний паровоз» «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапар; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни **Музицирование** «Новогодние погремушки»Чугайкиной **Муз-дид. игры** «Сыграй, как я». **Слушание музыки** Бизе «Детские игры» фрагменты «Дед Мороз» муз Витлина «Зима» муз. Крутицкого **Распевание, пение** «Пусть бегут неуклюже» и «Улыбка» муз.Шаинского «Новый год» сл. и муз. Л. Вахрушевой «Ёлка-ёлочка», Т. Попатенко «Дед Мороз». Музыка В. Герчик **Пляски, игры, хороводы , муз.-игровое творчество** «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; Танец петрушек, Тане кукол ,«Пляска парами», лит.н. м. **Праздники и развлечения** «Здравствуй, Новый год» **Приветствие** муз. игра «Поздоровайтесь»	Заинтересовать детей, создать радостное настроение. Развивать ритмический и динамический слух. Ходить друг за другом хороводным шагом, соотносить характер движения с характером музыки. Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой, изображать движения куколок, мячиков, роботов, машинок под музыку. Импровизировать, прыгать «как зайчики», показывать «лапки, уши, хвосты», ходить вперевалочку, как медведь Способствовать развитию умения музыкальным молоточком отбивать ритмический рисунок; Ритмично, слажено играть в оркестре. Беседа о характере произведения, средствах муз. выразительности. Вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы. Развивать мышление, речь, расширять словарный запас. Чётко артикулировать гласные звуки. По показу руки петь интервалы. Выразительно проговаривать текст. Узнавать знакомые песни по фрагменту мелодии. Петь неторопливо, спокойно, протягивая гласные. Петь активно, слаженно, в характере музыки. Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием. Различать двухчастную форму. Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения парами по кругу. Заинтересовать детей, создать радостное настроение. Развивать ритмический и динамический слух. Здороваться с разными интонациями, в разном ритме Внимательно слушать музыку и останавливаться с окончанием музыки. Развивать чувства ритма. Точно выполнять игровое движение. Ориентироваться в пространстве.	8

Месяц № ООД	Тема ООД	Вид деятельности	Программное содержание	Количество часов
Январь **№ 35 – 41**	**«Зимние забавы»**	**Музыкально-ритмические движения** Упражнение «Саночки» Филиппенко, упр. «По зимним дорожкам» Парахневич **Музицирование Муз-дид. игры** «Колокольчики», «Полянка»р.н.м. **Слушание музыки** «Колокольчики звенят» муз. Моцарта;,«Рождественская ѐлочка» муз. Роот, «Зима бывает раз в году» **Распевание, пение** Колядка «Воробей»,«Зимняя песенка» сл.З. Александровой, муз.В.Ефимова «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской.«Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; **Пляски, игры, хороводы , муз.-игровое творчество** «Зимняя прогулка» сл. З. Александровой, муз.В.Ефимова «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской Придумай пляску «Полянка»р.н.м. **Праздники и развлечения** «Прощание с ѐлочкой», «Отворяй ворота, пришла коляда!» **Приветствие** «Доброе утро» «Здравствуй, кукла»;	Продолжать знакомить детей с простейшими ударными инструментами (треугольник и колокольчики). Продолжать знакомить детей с простейшими ударными инструментами (ложками). Познакомить с мелодическим музыкальным инструментом (металлофоном) Обратить внимание на трѐхчастную форму, характер произведения. Закрепление понятий «плавная», «спокойная», «неторопливая» музыка. Развитие речи, фантазии. Учить детей вслушиваться и понимать текст песни, отвечать на простые вопросы. Развивать внимание, память, воображение. Исполнение любимых песен. Развивать чувство ритма. Подыгрывать на колокольчиках. Воспитывать любовь и интерес к народным праздникам Расширять представления о зиме. Привлекать к участию в зимних забавах	7

Месяц № ООД	Тема ООД	Вид деятельности	Программное содержание	Количество часов
Февраль **№ 42 – 49**	**«Наша Армия»**	**Музыкально-ритмические движения .** «Мы-военные»(«Ходьба и бег», лат.н. м., пехота и летчики; «Всадники» В. Витлина- кавалерия; «Машина» Т. Попатенко- танкисты; «Яблочко» - моряки) Упр. с цветами-«Вальс» Муз. Жилина **Музицирование** «Погремушки вышли на парад» авт. А.Чугайкина **Слушание музыки** «Смелый наездник» Р. Шуман «Наша Родина сильна» муз. Филиппенко «Мама», муз. П. Чайковского; **Распевание, пение** «Самолеты», муз. М. Магиденко, «Вот мы какие» Л.Молчановой,«Мы запели песенку», Р. Рустамова «Это наши бабушки»Ломовой **Пляски, игры, хороводы** «Танец с салютиками», «Силачи» Киреевой, Игра «Салют»,Танец с мамами, Парный танец «Вот уж зимушка проходит» р.н.м. **Праздники и развлечения** «Наша Армия» «Здоровые и крепкие»	Создать веселую, добрую непринужденную атмосферу. Развивать ритмический и динамический слух. Учить детей координированно выполнять движения. Слышать окончание фраз, делать четкую остановку. Развивать координацию движений. Закреплять умение детей ходить, высоко поднимая ноги, легко бегать на носочках, упражняться в «топающем» шаге, формировать умение точно выполнять танцевальное движение. Вспомнить долгие и короткие звуки, развивать звуковысотный слух. Развивать внимание, ритм, доставлять радость. Вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы. Развивать мышление, речь, расширять словарный запас. Эмоционально отзываться на музыку.	8

Месяц № ООД	Тема ООД	Вид деятельности	Программное содержание	Количество часов
Март **№ 50 – 57**	**«Весна –красна»**	**Приветствие** «Здравствуйте» **Музыкально-ритмические движения «**Потопаем, покружимся» под рус. нар. мелодии. «Полянка» р.н.м. **Музицирование МДИ** «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; Игра «Узнай инструмент» **Слушание музыки** «Как у наших у ворот» р.н.п. «Петя и волк» муз. Прокофьева **Распевание, пение** рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;«Путаница», песня-шутка; муз.Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского; **Пляски, игры, хороводы** «Игра с платочком», р.н.м. Танец с ложками» под рус. нар. ,«Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой **Праздники и развлечения** «Масленица веселая» «Праздник бабушек и мам» «Грачи прилетели» музыкальная картинная галерея	Формировать умение петь эмоционально и согласованно. Петь сольно и по подгруппам. Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием. Формирование коммуникативной культуры. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу. Создавать радостную атмосферу. Побуждать детей к танцевальной импровизации. Эмоционально откликаться на музыку. Воспитывать любовь и интерес к народным праздникам. Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Развивать актерские навыки Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу. Развивать ритмический и динамический слух. Импровизировать, придумать своѐ приветствие. Менять движения в зависимости от указаний. Развивать внимание, быстроту реакции. Продолжать учить детей координированно выполнять движения. При выставлении ноги на пятку стараться не сгибать колено. Развивать чувство ритма. Знакомить с рус. нар. инстр: балалайка, баян, ложки, дудочка, свистульки, бубенцы. Развивать тембровое восприятие Воспитывать интерес к музыке русского народа. Эмоционально отзываться на характерную музыку. Передавать музыкальные впечатления в движении. Развивать звуковысотный и тембровый слух.	8

Месяц № ООД	Тема ООД	Вид деятельности	Программное содержание	Количество часов
Апрель № 58 – 65	**«Юные астрономы»**	**Приветствие** «Здравствуйте» **Музыкально-ритмические движения** «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;«Кукушка танцует», муз.Э.Сигмейстера **Музицирование** «Весенняя телеграмма» Тютюнниковой Игра «Веселый оркестр» **Слушание** «Жаворонок» муз. Глинки. «Веснянка» укр.н.п **Распевание, Пение** «Солнышко» - весенняя распевка,«Весенняя полька» Е. Тиличеевой, «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; **Пляски, игры, хороводы** «Веселый танец». Лит.н.м. «Займи домик», муз.М. Магиденко «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А.Роомере; **Праздники и развлечения** «Будем космонавтами», «Пасхальная радость»	Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер. Правильно интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные звуки в словах. Узнавать знакомые песни по вступлению. Чётко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Ориентироваться в пространстве. Передавать игровой образ. Развивать внимание, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Различать музыкальные части, выполнять движения в соответствии с ними. Воспитывать уважение к маме и бабушке. Продолжать знакомить с нар.творчеством. Развитие творчества, самостоятельности, активности. Здороваться с разными интонациями, в разном ритме. Развитие мелкой моторики. Развивать координацию рук, внимание. Выполнять упражнения эмоционально. Уметь выполнять упр-ние без муз. сопровождения. Выполнять упражнение группой, по подгруппам и индивидуально. Развивать чувство ритма. Чётко проигрывать ритмическую формулу Различать изобразительность в музыке, связывать ее с характером пьесы, определять форму музыкального произведения. Развивать звуковысотный слух. Петь эмоционально, выразительно. Развивать доброе отношение друг к другу. Развитие самостоятельности, творчества, фантазии. Различать 2 части музыки. В свободной пляске менять движения (прыжки, хлопки, притопы, кружение и др.)	8

Месяц № ООД	Тема ООД	Вид деятельности	Программное содержание	Количество часов
Май **№ 66 - 72**	**« Наследники Победы»**	**Приветствие** «Здравствуйте» **Музыкально-ритмические движения** «Упражнение с флажками» В. Козыревой «Подскоки». Фр.н.м «Хороводный шаг» - «Как пошли наши подружки». р. н. мелодия. **Музицирование М.Д.И.«**Узнай инструмент», «Погремушки вышли на парад» авт. Чугайкина **Слушание** «Марш» муз. Прокофьева. «Салют» муз. Протасова,«Итальянская полька» Рахманинова **Распевание, Пение** «Жук», муз. Н. Потоловского, сл.народ.,«Зайчик». муз. М. Старокадомского «Наследники Победы» муз. Е. Зарицкой, «Трѐхцветный флажок» сл. и муз. Орловой **Пляски, игры, хороводы** «Ловишки с зайчиком», «Жмурки» муз. Флотова,«Заинька», р.н.п. «Пляска с платочком»- «Ай да берѐзка» муз. Ломовой «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской Игра «Две тетери»р.н.м. Игра «Салют»	Создать веселую, добрую непринужденную атмосферу. Развивать координацию рук, внимание. Ритмично менять движения. Совершенствовать навык подскока с ноги на ногу. Двигаться шагом с носка, спину держать прямо. Развивать тембровый слух. Различать двухчастную форму музыки. Совершенствовать навыки игры на различных детских музыкальных инструментах. Закреплять умение детей различать жанры музыки в игровой форме (марш – песня-танец). Закрепление понятия о жанровой танцевальной музыке. Эмоционально откликаться на песню. Петь подвижно, легко, естественным голосом. Воспринимать песню радостного, светлого характера и передавать это в пении. Повторять знакомые песни, узнавать их по вступлению или фрагменту. Исполнять выразительно, в характере. Развивать доброе отношение друг к другу. Развитие самостоятельности, творчества, фантазии. Учить детей согласовывать движения с музыкой. Различать двухчастную форму музыки, менять движения в связи со сменой частей. Выполнять движения по показу педагога. Исполнять пляски, используя знакомые движения (кружиться, похлопать и т.д.) Играть в знакомые игры.	7 **итого 72**

Тематический план и программное содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
Вид образовательной деятельности «Музыка»
четвертый год обучения (возраст 5-6 лет)

№ ООД	Тема ООД	Вид деятельности	Программное содержание	Количество часов
Сентябрь **№ 1 – 8**	**«Наш любимый детский сад»**	**Приветствие** «Здравствуйте» **Музыкально-ритмические движения** «Марш». Музыка Ф. Надененко, «Плавные руки» муз. Глиэра **Музицирование М.Д.И** «Повтори», «Осень»Тютюнникова **Слушание** «Первое сентября» сл. муз. А.Чугайкиной, «Песня о Серой речке» муз. Егорова «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; **Распевание, Пение** Упр. «Осень», «Урожай собирай». Муз. А.Филиппенко, «Осень в городе» авт. Курячий, «Мы - ребята старшей группы» сл. и муз. Насауленко **Пляски, игры, хороводы** Хоровод «Детский сад» Картушиной, Танец с осенними листочками, «Приглашение» рус. нар. м., Хоровод «Урожайная» муз.Филиппенко, «Будь ловким», «Ворон». рус.н.м **Праздники и развлечения** «День знаний» **Приветствие** Игра-танец «Здравствуй», импровизация «Здравствуй»	Повторить за педагогом, точно интонируя. Здороваются по цепочке, пожимая друг другу руки. Реагировать на смену частей музыки, ориенти-роваться в пространстве. Учить детей естественно, непринужденно, плавно, выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Точно повторять ритмический рисунок. Прохлопывать ритмический рисунок. Правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. Различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Учить правильно брать дыхание. Разучивание движений пляски. Учить реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения. Ходить простым русским хороводным шагом, инсценировать песню. Познакомить с русскими народными играми. Развивать у воспитанников познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между воспитанниками. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением воспитанника (расширять представления о профессиях сотрудников детского сада) Развивать: умение двигаться подскоками, бодрым шагом, легким бегом, интонационную выразительность. Придумывать свои варианты приветствия.	8

№ ООД	Тема ООД	Вид деятельности	Программное содержание	Количество часов
Октябрь № 9 – 17	**«День добра и уважения»** (Международный День пожилых людей**)** **«Прекрасна ты, осенняя пора»**	**Музыкально-ритмические движения** «Марш». Музыка В. Золотарева, «Пружинка» муз. Е. Гнесиной, «Осенние листочки» - упр. с листьями **Музицирование М.Д.И** «Три кита» («Колыбельная» и «Парень с гармошкой» муз. Свиридова, «Марш» муз. Шостаковича), «Гопачок на грядке» **Слушание** «Сентябрь», «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой **Распевание, Пение** «Осенние распевки», «Осень, милая шурши» сл.С. Еремеева, муз. И. Еремеевой «Капитошки»» муз.Прокорьевой, «Родина – одна», муз.Л.Сидельникова **Пляски, игры, хороводы** «Разноцветная игра» Буренина, «Русская пляска», р. н. м.«Во саду ли, в огороде», «Чей кружок скорее соберется? **Приветствие** Игра «Здравствуйте»	Развивать умение ориентироваться в пространстве, четко координировать работу рук и ног. Чѐтко реагировать на смену двух частей музыки. Выполнять движение легко, непринуждѐнно. Выполнять движение по показу	9

№ ООД	Тема ООД	Вид деятельности	Программное содержание	Количество часов
Ноябрь **№ 18 – 26**	**«Родной край собирает друзей»** (День единства народов) **«День мамочки любимой»**	**Музыкально-ритмические движения** «Марш». Музыка В. Золотарева,«Учись плясать по-русски!» муз. Л.Вишкарѐвой, «Росинки» муз. С.Майкапара **Музицирование** «Небо синее» » муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова **Слушание** «Ноябрь», «Сладкая греза» муз. П. Чай-ковского «Детская полька» муз.М.Глинки **Распевание, Пение** «Бай- качи, качи» рус. нар. приб. Мы-маленькие дети» муз. Разумовской, «К нам гости пришли». муз. Ан.Александрова. Сл. М. Ивенсен, «Хорошо рядом с мамой» муз. Филип-пенко «Мама, мамочка» муз. Юдиной **Пляски, игры, хороводы** «Парный танец», «Займи место». рус. нар. м., «Помощники» **Праздники и развлечения** «Родной край собирает друзей» «День мамочки любимой»	воспитателя. Быстро, четко реагировать на смену звучания музыки. Развитие муз. памяти, восприятия и мышления. Поочерѐдно подгруппами хлопать в ладоши и играть на треугольниках, ложках, бубнах) Знакомить детей с творчеством П.И. Чайковского жанрами и трехчастной формой музыкального произведения. Развивать воображение, связную речь, мышление. Петь выразительно, протягивая гласные звуки. Правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. Различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Закреплять понятия о музыкальных терминах. Развивать внимание детей, согласовывать движения с музыкой. Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстро реагировать на сигнал. Создание весѐлого настроения, весѐлой дружественной атмосферы. Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Согласовывать движения с музыкой Прохлопывать ритмические песенки и петь ритмично. Проговорить, прохлопать, проиграть на муз. инструментах ритмические рисунки. Определять жанр и характер музыкального произведения. Различать трехчастную форму.	9

№ ООД	Тема ООД	Вид деятельности	Программное содержание	Количество часов
Декабрь № 27 – 34	**«Здравствуй, Зимушка-Зима»** **«Новогодний хоровод»**	**Приветствие** «Здравствуйте» **Музыкально-ритмические движения** «Марш» Музыка М. Робера, «Гавот», муз. Ф. Госсека, «Вальс», муз. А. Дворжака **Слушание** «Фея зимы» С.С. Прокофьев, «Декабрь» П.И. Чайковский, «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева **Музицирование** «Колокольчик» **Распевание, Пение** «Наша ёлка», А. Островского «Елочка» Муз. Е. Тиличеевой «Новогодний карнавал» Сидорова **Пляски, игры, хороводы** «К нам приходит Новый год» муз. Герчик «Не выпустим» («Дед Мороз» муз. Лукониной), «Танец гномов», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р.Глиэра **Праздники и развлечения** «Цветик - семицветик» (по мотивам сказки В. Катаева) Просмотр и обсуждение в рамках мероприятий, посвященных Международному дню инвалидов, «Здравствуй, Новый год!»	Расширять певческий диапазон, отмечать отдельные моменты новой песни. Петь знакомые песни по желанию соло, ансамблем или хором выразительно, чисто интонируя. Петь выразительно, протягивая гласные звуки. Инсценировать песню, проявлять творчество Выполнять движения непринужденно. Ощущать музыкальные фразы. Менять движения в связи со сменой музыки. Исполнять танец выразительно, эмоционально, по показу педагога. Развивать игровое творчество. Двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни. Воспитывать патриотические чувства: любовь к Родине, родному краю, толерантность к людям всех национальностей, живущих в нашей стране. Развивать у детей интерес к истории России, к истории родного края. Создать непринужденную обстановку. Развивать слух, внимание, чувство ритма, голос. На каждом занятии менять интервал (ч1, ч3, ч5). Самостоятельно менять энергичный шаг на спокойный, в соответствии с динамическими оттенками. Двигаться легкими поскоками, используя все пространство зала. Определить характер пьесы, закрепить понятия о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведения. Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Учить петь спокойным, естественным голосом.	8

№ ООД	Тема ООД	Вид деятельности	Программное содержание	Количество часов
Январь **№ 35 – 41**	**«Святки и Рождество»** **«Зимние забавы»**	**Приветствие** «Здравствуйте» **Музыкально-ритмические движения** «Марш» Муз. И. Кишко, «Побегаем, попрыгаем» Муз. С. Соснина, «Снегоход», «Ковырялочка» **Слушание музыки** «Клоуны» муз. Кабалевского, «Баба Яга» (из «Детского альбома» П. Чайковского) «У камелька» П. Чайковского) «Рождество Христово» **Музицирование** «Полянка» р. н. м.,«Сыграй вальс, польку, марш» **Распевание, Пение** «Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Баба Яга» муз. Насауленко, сл. рус. нар. упр. «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Зимние гости» сл. муз. Г. Силиной **Пляски, игры, хороводы** «Игра со снежками», пляска «Полянка», р. н. м.,«Шѐл козѐл по лесу»; «Ловишки» Игра «Музыкальная метла» «Круговая пляска» р. н. м. **Праздники и развлечения** «Рождественские забавы»	Учить различать припев и куплет, начинать пение после вступления. Учить детей сочетать пение с движением. Выполнить движение в парах. Учить детей легко, изящно выполнять движения в новых танцах, передавая характер музыки. Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего. Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим Развивать мелодический слух. Развивать умение слышать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Согласовывать музыку с непринужденным легким бегом и подпрыгиванием на двух ногах. Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с содержанием и характером музыки. Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи, развивать коммуникативные способности. Обратить внимание, какие эмоции вызвала у детей музыка. Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащего жеста».	7

№ ООД	Тема ООД	Вид деятельности	Программное содержание	Количество часов
Февраль **№ 42 – 49**	**«Наша Армия»** **«Весенние народные традиции»** **«Масленичные забавы»**	**Приветствие** «Здравствуйте» **Музыкально-ритмические движения** «Марш». Музыка Н. Богословского, «Побегаем». Музыка К. Вебера, «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой «Выйду за ворота» Тиличеевой **Музицирование** «Марш деревянных солдатиков» муз. П.И. Чайковского, Оркестр для мамы **Слушание музыки** «Марш деревянных солдатиков» муз. П.И. Чайковского, «Мамин праздник» Тиличеевой, «Февраль- масленица» муз. П. Чайковского, **Распевание, Пение** «Наша Родина Сильна» Филиппенко, «Поздравляем пап» О. Глушковой, «Мамин праздник» Музыка Ю. Гурьева, «Бабушки» Т.Киреевой **Пляски, игры, хороводы** «Озорная полька» Муз. Н. Вересокина, «Весѐлый танец». «Будь внимательным» **Праздники и развлечения** «Бравые ребята - дошколята!» Музыкально-спортивное развлечение «Мы здоровыми растем»	Учить петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Петь в ансамбле. Чисто интонировать мелодию, петь эмоционально. Приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания. Формировать умение петь без музыкального сопровождения. Воспитывать дружелюбие, коммуникабельность. Быстро реагировать на смену частей музыки. Соблюдать правила игры. Использовать в пляске ранее выученные движения. Расширять знания детей о зимних традициях русского народа. Расширять представления о зиме. Привлекать к участию в зимних забавах. Воспитание вежливого, доброжелательного отношения друг к другу. Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой. Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой. Продолжать учить детей игре на дет. муз. инструм. Развитие детского внимания, умения подражать Самостоятельно отметить жанр, характер и построение произведения. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развитие тембрового слуха, слухового внимания. Развитие творческого воображения, речи.	8

№ ООД	Тема ООД	Вид деятельности	Программное содержание	Количество часов
Март **№ 50 – 57**	**«Родная наша мамочка»**	**Приветствие** «Здравствуйте», «Доброе утро» **Музыкально-ритмические движения** «Учись плясать по-русски»Л.Вишкарѐва, «Передача платочка» Т. Ломовой,упр. для рук.«Озорники» муз.Зацепина Бурениной,«Три поросѐнка» муз. Н.Ефремова **Музицирование** «Гори, гори ясно»р.н.м.,«Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова **Слушание музыки** «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Жаворонок» муз. Глинки, «Пляска птиц»муз.Н. Римского-Корсакова **Распевание, Пение** «Жаворонушки»р.н.м. «Весна , приди»»р.н.з. «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой Хоровод «Ой, бежит ручьѐм вода» «У матушки было четверо детей» **Пляски, игры, хороводы** «Круговая пляска», р.н.м, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», р. н. м («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», р.н.м., обр. Е. Туманяна; пляска «Матрешки», муз. Б.Мокроусова; **Приветствие** «Здравствуйте», «Доброе утро»	Продолжать формирование звуковысотного слуха. Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки. Начинать петь после вступления, петь, чисто интонируя, чѐтко произносить слова. Учить детей ориентироваться в пространстве: двигаться боковым галопом по кругу парами. Учить детей передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания Обогащать музыкальные впечатления детей в процессе восприятия вокальной и инструментальной музыки. Способствовать формированию музыкального вкуса детей через знакомство с оперой. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе.	8

№ ООД	Тема ООД	Вид деятельности	Программное содержание	Количество часов
Апрель №58 – 66	**«Будем космонавтами»** **«Пасхальная радость»** **«День Победы»** **«Скоро лето»**	**Музыкально-ритмические движения** «Три притопа» А. Александрова,«Пружинящий шаг и бег», «Наш край» муз.Кабалеского, «Скворцы» Картушиной **Музицирование** «Лесной оркестр» **Слушание музыки** «Апрель» Чайковский,«Кто придумал песенку» муз.Д. Льва-Компанейца **Распевание, Пение** «Марш юных космонавтов» муз. Филиппенко, сл. Волгиной «Разноцветная планета» муз. Лукониной, сл.Чадовой «Песенка друзей» В. Герчик **Пляски, игры, хороводы** «Ну и до свидания» ,«Полька» И.Штрауса, Хоровод «Светит месяц»,Игра «Ай, да птица»р.н.м. Игра «Золотые ворота»р.н.м., «Веселый танец» **Праздники и развлечения** «Будем космонавтами» «Пасхальная радость»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. Учить импровизировать и сочинять свои танцевальные движения. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку. Учить красиво топающим шагом, не поднимая высоко ноги. Развивать танцевальное творчество Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами. Развивать танцевальное и песенное исполнительство. Формировать умение придумывать свои движения. Развитие активности, самостоятельности, фантазии. Выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки, развитие четкости движений с предметами Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. Развитие творчества, фантазии. Внимательно вслушиваться в произведение, уметь рассуждать и сопоставлять. Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться. Формировать умение сравнивать и сопоставлять Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Развивать певческие навыки. Начинать петь после вступления. Формировать умение слышать и различать вступление, куплет и припев. Исполнять песни по желанию, петь выразительно	9

№ ООД	Тема ООД	Вид деятельности	Программное содержание	Количество часов
Май **№ 67 - 72**	**День Победы»** **«Скоро лето»**	**Приветствие** «Здравствуйте» **Музыкально-ритмические движения** «Спортивный марш» В. Золотарева,«Три притопа» Ан. Александрова,Упражнение «Галоп» **Музицирование** «Оркестр Победы» сл. и муз. О. Долгалева **Слушание музыки** «Вальс» муз. Чайковского, «День Победы» муз. Пахмутовой **Распевание, Пение** «Наследники Победы» сл. муз.Зарицкой, «Мы –маленькие дети»муз.Разумовской «Что делать после дождика?» муз. Елисеева **Пляски, игры, хороводы** «Веселые дети»лит.н.м. Хоровод «Земелюшка-чернозем» «Игра с бубнами» М. Красева Игра «Венок»р.н.м **Праздники и развлечения** «Светлый день Победы» «Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьев	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать. Выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки. Формировать умение подражать образу. Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память. Внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.. Выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве. Развивать ловкость, выносливость. Передавать в движениях веселый характер мелодии. Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.	6 **итого 72**

Тематический план и программное содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
Вид образовательной деятельности «Музыка»
Пятый год обучения (возраст 6-7 лет)

№ ООД	Тема ООД	Вид деятельности	Программное содержание	Количество часов
Сентябрь № 1 – 8	**«Наш любимый детский сад»**	**Приветствие** «Здравствуйте» **Музыкально-ритмические движения** «Марш». Музыка Ф. Надененко, «Плавные руки» муз. Глиэра **Музицирование М.Д.И** «Повтори», «Осень»Тютюнникова **Слушание** «Первое сентября» сл. муз. А.Чугайкиной, «Песня о Серой речке» муз. Егорова «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; **Распевание, Пение** Упр. «Осень», «Урожай собирай». Муз. А.Филиппенко, «Осень в городе» авт. Курячий, «Мы - ребята старшей группы» сл. и муз. Насауленко **Пляски, игры, хороводы** Хоровод «Детский сад» Картушиной, Танец с осенними листочками, «Приглашение» рус. нар. м., Хоровод «Урожайная» муз.Филиппенко, «Будь ловким», «Ворон». рус.н.м **Праздники и развлечения** «День знаний»	Повторить за педагогом, точно интонируя. Здороваются по цепочке, пожимая друг другу руки. Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Учить детей естественно, непринужденно, плавно, выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Точно повторять ритмический рисунок. Прохлопывать ритмический рисунок. Правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. Различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Учить правильно брать дыхание. Разучивание движений пляски. Учить реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения. Ходить простым русским хороводным шагом, инсценировать песню. Познакомить с русскими народными играми. Развивать у воспитанников познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между воспитанниками. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением воспитанника (расширять представления о профессиях сотрудников детского сада)	8

№ ООД	Тема ООД	Вид деятельности	Программное содержание	Количество часов
Октябрь № 9 – 17	**«День добра и уважения»** (Международный День пожилых людей**)** **«Прекрасна ты, осенняя пора»**	**Приветствие** Игра-танец «Здравствуй», импровизация «Здравствуй» **Музыкально-ритмические движения** «Марш». Музыка В. Золотарева, «Пружинка» муз. Е. Гнесиной, «Осенние листочки» - упр. с листьями **Музицирование М.Д.И** «Три кита» («Колыбельная» и «Парень с гармошкой» муз. Свиридова, «Марш» муз. Шостаковича), «Гопачок на грядке» **Слушание** «Сентябрь», «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой **Распевание, Пение** «Осенние распевки», «Осень, милая шурши» сл.С. Еремеева, муз. И. Еремеевой «Капитошки»» муз.Прокорьевой, «Родина – одна», муз.Л.Сидельникова **Пляски, игры, хороводы** «Разноцветная игра» Буренина, «Русская пляска», р. н. м.«Во саду ли, в огороде», «Чей кружок скорее соберется?	Развивать: умение двигаться подскоками, бодрым шагом, легким бегом, интонационную выразительность. Придумывать свои варианты приветствия. Развивать умение ориентироваться в пространстве, четко координировать работу рук и ног. Чётко реагировать на смену двух частей музыки. Выполнять движение легко, непринуждённо. Выполнять движение по показу воспитателя. Быстро, четко реагировать на смену звучания музыки. Развитие муз. памяти, восприятия и мышления. Поочерёдно подгруппами хлопать в ладоши и играть на треугольниках, ложках, бубнах) Знакомить детей с творчеством П.И. Чайковского жанрами и трехчастной формой музыкального произведения. Развивать воображение, связную речь, мышление. Петь выразительно, протягивая гласные звуки. Правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. Различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Закреплять понятия о музыкальных терминах.	9

№ ООД	Тема ООД	Вид деятельности	Программное содержание	Количество часов
Ноябрь **№ 18 – 26**	**«Родной край собирает друзей»** (День единства народов) **«День мамочки любимой»**	**Приветствие** Игра «Здравствуйте» **Музыкально-ритмические движения** «Марш». Музыка В. Золотарева,«Учись плясать по-русски!» муз. Л.Вишкарѐвой, «Росинки» муз. С.Майкапара **Музицирование** «Небо синее» » муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова **Слушание** «Ноябрь», «Сладкая греза» муз. П. Чай-ковского «Детская полька» муз.М.Глинки **Распевание, Пение** «Бай- качи, качи» рус. нар. приб. Мы-маленькие дети» муз. Разумовской, «К нам гости пришли». муз. Ан.Александрова. Сл. М. Ивенсен, «Хорошо рядом с мамой» муз. Филип-пенко «Мама, мамочка» муз. Юдиной **Пляски, игры, хороводы** «Парный танец», «Займи место». рус. нар. м., «Помощники» **Праздники и развлечения** «Родной край собирает друзей» «День мамочки любимой»	Развивать внимание детей, согласовывать движения с музыкой. Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстро реагировать на сигнал. Создание весѐлого настроения, весѐлой дружественной атмосферы. Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Согласовывать движения с музыкой Прохлопывать ритмические песенки и петь ритмично. Проговорить, прохлопать, проиграть на муз. инструментах ритмические рисунки. Определять жанр и характер музыкального произведения. Различать трехчастную форму. Расширять певческий диапазон, отмечать отдельные моменты новой песни. Петь знакомые песни по желанию соло, ансамблем или хором выразительно, чисто интонируя. Петь выразительно, протягивая гласные звуки. Инсценировать песню, проявлять творчество Выполнять движения непринужденно. Ощущать музыкальные фразы. Менять движения в связи со сменой музыки. Исполнять танец выразительно, эмоционально, по показу педагога. Развивать игровое творчество. Двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни. Воспитывать патриотические чувства: любовь к Родине, родному краю, толерантность к людям всех национальностей, живущих в нашей стране. Развивать у детей интерес к истории России, к истории родного края.	9

№ ООД	Тема ООД	Вид деятельности	Программное содержание	Количество часов
Декабрь № 27 – 34	**«Здравствуй, Зимушка-Зима»** **«Новогодний хоровод»**	**Приветствие** «Здравствуйте» **Музыкально-ритмические движения** «Марш» Музыка М. Робера, «Гавот», муз. Ф. Госсека, «Вальс», муз. А. Дворжака **Слушание** «Фея зимы» С.С. Прокофьев, «Декабрь» П.И. Чайковский, «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева **Музицирование** «Колокольчик» **Распевание, Пение** «Наша èлка», А. Островского «Елочка» Муз. Е. Тиличеевой «Новогодний карнавал» Сидорова **Пляски, игры, хороводы** «К нам приходит Новый год» муз. Герчик «Не выпустим» («Дед Мороз» муз. Лукониной), «Танец гномов», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р.Глиэра **Праздники и развлечения** «Цветик - семицветик» (по мотивам сказки В. Катаева) Просмотр и обсуждение в рамках мероприятий, посвященных Международному дню инвалидов, «Здравствуй, Новый год!»	Создать непринужденную обстановку. Развивать слух, внимание, чувство ритма, голос. На каждом занятии менять интервал (ч1, ч3, ч5). Самостоятельно менять энергичный шаг на спокойный, в соответствии с динамическими оттенками. Двигаться легкими поскоками, используя все пространство зала. Определить характер пьесы, закрепить понятия о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведения. Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Учить петь спокойным, естественным голосом. Учить различать припев и куплет, начинать пение после вступления. Учить детей сочетать пение с движением. Выполнить движение в парах. Учить детей легко, изящно выполнять движения в новых танцах, передавая характер музыки. Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего. Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	8

№ ООД	Тема ООД	Вид деятельности	Программное содержание	Количество часов
Январь **№ 35 – 41**	**«Святки и Рождество»** **«Зимние забавы»**	**Приветствие** «Здравствуйте» **Музыкально-ритмические движения** «Марш» Муз. И. Кишко, «Побегаем, попрыгаем» Муз. С. Соснина, «Снегоход», «Ковырялочка» **Слушание музыки** «Клоуны» муз. Кабалевского, «Баба Яга» (из «Детского альбома» П. Чайковского) «У камелька» П. Чайковского) «Рождество Христово» **Музицирование** «Полянка» р. н. м.,«Сыграй вальс, польку, марш» **Распевание, Пение** «Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Баба Яга» муз. Насауленко, сл. рус. нар. упр. «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Зимние гости» сл. муз. Г. Силиной **Пляски, игры, хороводы** «Игра со снежками», пляска «Полянка», р. н. м.,«Шѐл козѐл по лесу»; «Ловишки» Игра «Музыкальная метла» «Круговая пляска» р. н. м. **Праздники и развлечения** «Рождественские забавы»	Развивать мелодический слух. Развивать умение слышать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Согласовывать музыку с непринужденным легким бегом и подпрыгиванием на двух ногах. Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с содержанием и характером музыки. Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи, развивать коммуникативные способности. Обратить внимание, какие эмоции вызвала у детей музыка. Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащего жеста». Учить петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Петь в ансамбле. Чисто интонировать мелодию, петь эмоционально. Приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания. Формировать умение петь без музыкального сопровождения. Воспитывать дружелюбие, коммуникабельность. Быстро реагировать на смену частей музыки. Соблюдать правила игры. Использовать в пляске ранее выученные движения. Расширять знания детей о зимних традициях русского народа. Расширять представления о зиме. Привлекать к участию в зимних забавах.	7

№ ООД	Тема ООД	Вид деятельности	Программное содержание	Количество часов
Февраль **№ 42 – 49**	**«Наша Армия»**	**Приветствие** «Здравствуйте» **Музыкально-ритмические движения** «Марш». Музыка Н. Богословского, «Побегаем». Музыка К. Вебера, «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой «Выйду за ворота» Тиличеевой **Музицирование** «Марш деревянных солдатиков» муз. П.И. Чайковского, Оркестр для мамы **Слушание музыки** «Марш деревянных солдатиков» муз. П.И. Чайковского, «Мамин праздник» Тиличеевой, «Февраль- масленица» муз. П. Чайковского, **Распевание, Пение** «Наша Родина Сильна» Филиппенко, «Поздравляем пап» О. Глушковой, «Мамин праздник» Музыка Ю. Гурьева, «Бабушки» Т.Киреевой **Пляски, игры, хороводы** «Озорная полька» Муз. Н. Вересокина, «Весѐлый танец». «Будь внимательным» **Праздники и развлечения** «Бравые ребята - дошколята!» Музыкально-спортивное развлечение «Мы здоровыми растем»	Воспитание вежливого, доброжелательного отношения друг к другу. Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой. Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой. Продолжать учить детей игре на дет. муз. инструм. Развитие детского внимания, умения подражать Самостоятельно отметить жанр, характер и построение произведения. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развитие тембрового слуха, слухового внимания. Развитие творческого воображения, речи. Продолжать формирование звуковысотного слуха. Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки. Начинать петь после вступления, петь, чисто интонируя, чѐтко произносить слова. Учить детей ориентироваться в пространстве: двигаться боковым галопом по кругу парами. Учить детей передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине	8

№ ООД	Тема ООД	Вид деятельности	Программное содержание	Количество часов
Март **№ 50 – 57**	**«Весенние народные традиции»** **«Масленичные забавы»** **«Родная наша мамочка»**	**Приветствие** «Здравствуйте», «Доброе утро» **Музыкально-ритмические движения** «Учись плясать по-русски»Л.Вишкарѐва, «Передача платочка» Т. Ломовой,упр. для рук.«Озорники» муз.Зацепина Бурениной,«Три поросѐнка» муз. Н.Ефремова **Музицирование** «Гори, гори ясно»р.н.м.,«Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова **Слушание музыки** «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Жаворонок» муз. Глинки, «Пляска птиц»муз.Н. Римского-Корсакова **Распевание, Пение** «Жаворонушки»р.н.м. «Весна , приди»»р.н.з. «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой Хоровод «Ой, бежит ручьѐм вода» «У матушки было четверо детей» **Пляски, игры, хороводы** «Круговая пляска», р.н.м, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», р. н. м («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», р.н.м., обр. Е. Туманяна; пляска «Матрешки», муз. Б.Мокроусова;	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания Обогащать музыкальные впечатления детей в процессе восприятия вокальной и инструментальной музыки. Способствовать формированию музыкального вкуса детей через знакомство с оперой. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. Учить импровизировать и сочинять свои танцевальные движения. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку. Учить красиво топающим шагом, не поднимая высоко ноги. Развивать танцевальное творчество Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами. Развивать танцевальное и песенное исполнительство. Формировать умение придумывать свои движения. Развитие активности, самостоятельности, фантазии.	8

№ ООД	Тема ООД	Вид деятельности	Программное содержание	Количество часов
Апрель №58 – 66	**«Будем космонавтами»** **«Пасхальная радость»**	**Приветствие** «Здравствуйте», «Доброе утро» **Музыкально-ритмические движения** «Три притопа» А. Александрова,«Пружинящий шаг и бег», «Наш край» муз.Кабалеского, «Скворцы» Картушиной **Музицирование** «Лесной оркестр» **Слушание музыки** «Апрель» Чайковский,«Кто придумал песенку» муз.Д. Льва-Компанейца **Распевание, Пение** «Марш юных космонавтов» муз. Филиппенко, сл. Волгиной «Разноцветная планета» муз. Лукониной, сл.Чадовой «Песенка друзей» В. Герчик **Пляски, игры, хороводы** «Ну и до свидания» ,«Полька» И.Штрауса, Хоровод «Светит месяц»,Игра «Ай, да птица»р.н.м. Игра «Золотые ворота»р.н.м., «Веселый танец» **Праздники и развлечения** «Будем космонавтами» «Пасхальная радость»	Выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки, развитие четкости движений с предметами Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. Развитие творчества, фантазии. Внимательно вслушиваться в произведение, уметь рассуждать и сопоставлять. Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться. Формировать умение сравнивать и сопоставлять Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Развивать певческие навыки. Начинать петь после вступления. Формировать умение слышать и различать вступление, куплет и припев. Исполнять песни по желанию, петь выразительно	9

№ ООД	Тема ООД	Вид деятельности	Программное содержание	Количество часов
Май **№ 67 - 72**	**«День Победы»** **«Скоро лето»**	**Приветствие** «Здравствуйте» **Музыкально-ритмические движения** «Спортивный марш» В. Золотарева,«Три притопа» Ан. Александрова,Упражнение «Галоп» **Музицирование** «Оркестр Победы» сл. и муз. О. Долгалева **Слушание музыки** «Вальс» муз. Чайковского, «День Победы» муз. Пахмутовой **Распевание, Пение** «Наследники Победы» сл. муз.Зарицкой, «Мы –маленькие дети»муз.Разумовской «Что делать после дождика?» муз. Елисеева **Пляски, игры, хороводы** «Веселые дети»лит.н.м. Хоровод «Земелюшка-чернозем» «Игра с бубнами» М. Красева Игра «Венок»р.н.м **Праздники и развлечения** «Светлый день Победы» «Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьев	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать. Выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки. Формировать умение подражать образу. Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память. Внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.. Выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве. Развивать ловкость, выносливость. Передавать в движениях веселый характер мелодии. Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.	6 **итого 72**

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Методическая литература			
№ п/п	**Автор**	**Название книги, журнала и т.п.**	**Количество**
1.	Д.И. Воробьёва	«Гармония развития»	1
2.	Н. Ветлугина	«Музыка в детском саду» (1-2 лет)	1
3.	Н. Ветлугина	«Музыка в детском саду» (4-5 лет)	1
4.	Н. Ветлугина	«Музыка в детском саду» (5-6 лет)	1
5.	Е. Соковнина	«Будем в армии служить»	1
6.	Е. Соковнина	«Наша армия родная»	1
7.	Н. Метлов	«Музыка для утренней гимнастики»	1
8.	Н. Ветлугина	«Методика музыкального воспитания»	1
9.	М.Б. Зацепина	«Культурно-досуговая деятельность»	1
10.	М.Б. Зацепина	«Народные праздники в детском саду»	1
11.	М.Б. Зацепина	«Музыкальное воспитание в детском саду»	1
12.	И. Каплунова, И.Новоскольцева	«Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий. Вторая младшая группа	1
13.	И. Каплунова, И.Новоскольцева	«Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа	1
14.	И. Каплунова, И.Новоскольцева	«Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа	1
15.	И. Каплунова, И.Новоскольцева	«Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий. Старшая группа	1
16.	И. Каплунова, И.Новоскольцева	«Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий. Подготовительная группа	1
17.	Н.А. Морева	«Музыкальные занятия и развлечения»	1
18.	Е.П. Раевская	«Музыкальные двигательные упражнения в детском саду»	3
19.	Э.В. Соболева	«Праздники в детском саду»	2
20.	Л.Н. Комиссарова	«Наглядные средства в музыкальном воспитании	
21.	А. Гоморев		1
22.			

		дошкольников»	
23.	Н. Ветлугина	«Гусельки»	
		№ 62, № 57, №78	
24.	Е.М. Дубянская	«Музыка в детском саду» Выпуск	1
25.	Е Тиличеева	№1, №4	
26.	Е. Зверева	«Нашим детям»	1
27.	С.Л. Слуцкая	«Пойте, малыши»	1
28.	А.И. Буренина	«Песенник для малышей»	1
	М.И. Михайлова	«Танцевальная мозаика»	1
29.	Н.В. Зарецкая	«Ритмическая мозаика»	1
30.	С.Е. Юдина	«Танцы, игры, упражнения»	1
		«Сценарии музыкальных сказок»	1
		«Музыкальные сценарии для малышей»	1

Оборудование кабинета

Технические средства обучения		
№ п/п	**Наименование**	**Имеется в наличии *(количество)***
1.	Муз.центр «Sony»мнс-RV222D	1 шт.
2.	Микрофон «Sony»FV-120	1 шт.
3.	СД-диски:	5 шт.
	1. Фонотека «Детские танцы и песни»	1 шт
	2. «Праздник каждый день» №1, №2 – мл.гр.	1 шт
	3. Праздник каждый день» №1, №2 – средняя гр.	1 шт.
	4. «Праздник каждый день» №1, №2 – старшая гр.	1 шт
	5. «Праздник каждый день» №1, №2 - подготовительная гр.	1 шт.
	6. «Праздник каждый день» Дополнительный материал - №1	1 шт.

Оформление постоянное

№ п/п	**Наименование**	**Имеется в наличии *(количество)***

1.	Стол – книжка	1 шт.
2.	Стол детский цветной	1 шт.
3.	Стул для ф-но	1 шт.
4.	Стул детский цветной	1 шт.
5.	Стеллаж	1 шт.
6.	Шкаф с антресолью 3х	1 шт.
7.	секционный	
	Зеркало 0.4х1.6	6 шт.
8.	Фортепиано «Смоленск»	1 шт.
9.	Стульчики детские	29 шт.
10.	Облучатель «Дезар 3»настенный	1 шт.
11.	Экран на батареи	1 шт.

Оформление сменное

№ п/п	**Наименование**	**Имеется в наличии *(количество)***
1.	Штора зелёная на стену	1 шт.
2.	Комплект штор	4 шт.
3.	Ламбрекен «Паровозик»	1 шт.
4.	Ширма «Дворец»	1 шт.
5.	Ковёр шерстяной	1 шт.
6.	Баннеры	6 шт.

Костюмы для развлечений

№ п/п	**Наименование**	**Имеется в наличии *(количество)***
1.	Костюм Деда Мороза	1 шт.
2.	Костюм Снегурочки	1 шт.
3.	Костюм Осени	1 шт.
4.	Костюм Бабы Яги	1 шт.
5.	Костюм Карлсона	1 шт.
6.	Юбки детские цветные	8 шт.
7.	Костюм царя детский	1 шт.
8.	Костюм охранника детский	2 шт.
9.	Костюм Военный детский	3 шт.
10.	Костюм Снежной королевы	1 шт.
11.	Костюмы гномов детские	7 шт.
12.	Костюм Белоснежки детский	1 шт.
13.	Пилотки	5 шт.

14.	Веночки на голову	6 шт.
15.	Костюм волка	1 шт.
16.	Костюм снеговика	1 шт.
17.	Шапочки, маски животных	15 шт.

Методическое обеспечение кабинета

Наглядный материал

№ п/п	Наименование	Имеется в наличии *(количество)*
1.	Музыкальные инструменты:	
	Гитара	1 шт.
	Металлофоны	4 шт.
	Колокольчики	5 шт.
	Трещотки	2 шт.
	Рубель	1 шт.
	Свирель	1 шт.
	Колотушка	3 шт.
	Маракасы	1 шт.
	Триола	1 шт.
	Свистулька	2 шт.
	Треугольники	2 шт.
	Барабан	25 шт.
	Погремушки	10 шт.
	Ложки	1 шт.
	Гармошка	
2.	Игрушки мягкие	5 шт.
3.	Музыкальная лесенка	1 шт.
4.	Портреты композиторов	1 набор
5.	Цветы капроновые	7 шт.
6.	Цветы искусственные	10 шт.
7.	Флажки	10 шт.

Дидактический материал

№ п/п	Наименование	Имеется в наличии *(количество)*

1.	Музыкально – дидактические игры: 1. «Звенящие колокольчики» 2. «Подумай и отгадай» 3. «На чём играю» 4. «Повтори звук» 5. «Где мои детки?»	 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт.
2.	Кукольный театр	1 шт.
3.	Пальчиковый кукольный театр	1 шт.

Методические материалы

№ п/п	Наименование	Имеется в наличии *(количество)*
1.	Журнал «Музыкальный руководитель» Журнал «Дошкольная педагогика»	2
2.	Сценарии: осень, зима, весна, лето	1
3.	Программа развития музыкальности «Гармония» 4-й год жизни	4 комплекта
4.	Хрестоматия по программе «Гармония» 4-й год	1
5.	Программа развития музыкальности «Гармония» 5-й год жизни	1
6.	Хрестоматия по программе «Гармония» 5-й год	1
7.	Программа развития музыкальности «Гармония» 6-й год жизни	1
8.	Хрестоматия по программе «Гармония» 6-й год	1
9.	Папки: 1. «Русское народное творчество» 2. «Развлечения по фольклору»	1
10.	3. Художественное слово» 4. «Методический материал по фольклору»	1

Личный реквизит

№ п/п	Наименование	Имеется в наличии *(количество)*
1.	Бубен малый	1 шт.
2.	Лошадь на палке	1 шт.
3.	Лопатка	1 шт.
4.	Костюм Весны	1 шт.
5.	Костюм детский цветной (юбка,кофта)	1 шт.
6.	Накидка(крылья) белая	1 шт.

***** в групповых помещениях занятия проводятся при неблагоприятной эпидемиологической обстановке, если существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией.**